DEBORAH BERSILOVSKY

ESTHER S. de SCHNEIDER

CANCIONES PARA NADINA

RICORDI

© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.
Todos los derechos están reservados - All rights reserved.
Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

PRESENTACION

Como docente de música de larga trayectoria y más recientemente como abuela, vivo inmersa en el mundo infantil. De la mano de Nadina, mi segunda nieta, recorro una vez más ese mundo mágico lleno de risas, juegos y cantos. Y así va surgiendo esta nueva serie de canciones.

Me detengo especialmente para seguir con atención sus tareas en el Jardín de Infantes y descubrir sus intereses e inclinaciones, su desarrollo y evolución.

Observo que para estimular las distintas actividades del Jardín, se adaptan letras a melodías ya conocidas. Mi deseo es aportar a ese repertorio una serie de canciones con letra y música originales destinadas a tal fin.

Además, todo lo que nos rodea puede ser tema para una canción: las aventuras y travesuras de nuestros amigos los animales, que nos dan la posibilidad de mimarlas, inventar coplas o cantarlas simple y alegremente. El paseo a la playa, el mago, el arbolito que crece, la lluvia y como despedida, una canción de fogón.

Con Nadina nos divertimos cantando y su participación espontánea y entusiasta me indican cuáles son válidas.

El vocabulario musical de estas canciones abarca desde esquemas rítmicos y melódicos muy simples, hasta frases irregulares, cambios de compás, ritmos mixtos, esquemas de jazz y boogie, acordes de séptima, modos antiguos, etc. De esta manera son apropiadas para las distintas etapas del Jardín de Infantes y hasta para los primeros grados de la escuela primaria.

A través de lo recreativo apunto a lo didáctico, tratando que un objetivo no empobrezca al otro. Queda en manos del maestro su graduación, aplicación y aprovechamiento. En última instancia, el objetivo principal es divertirnos y aprender con regocijo.

Septiembre de 1983

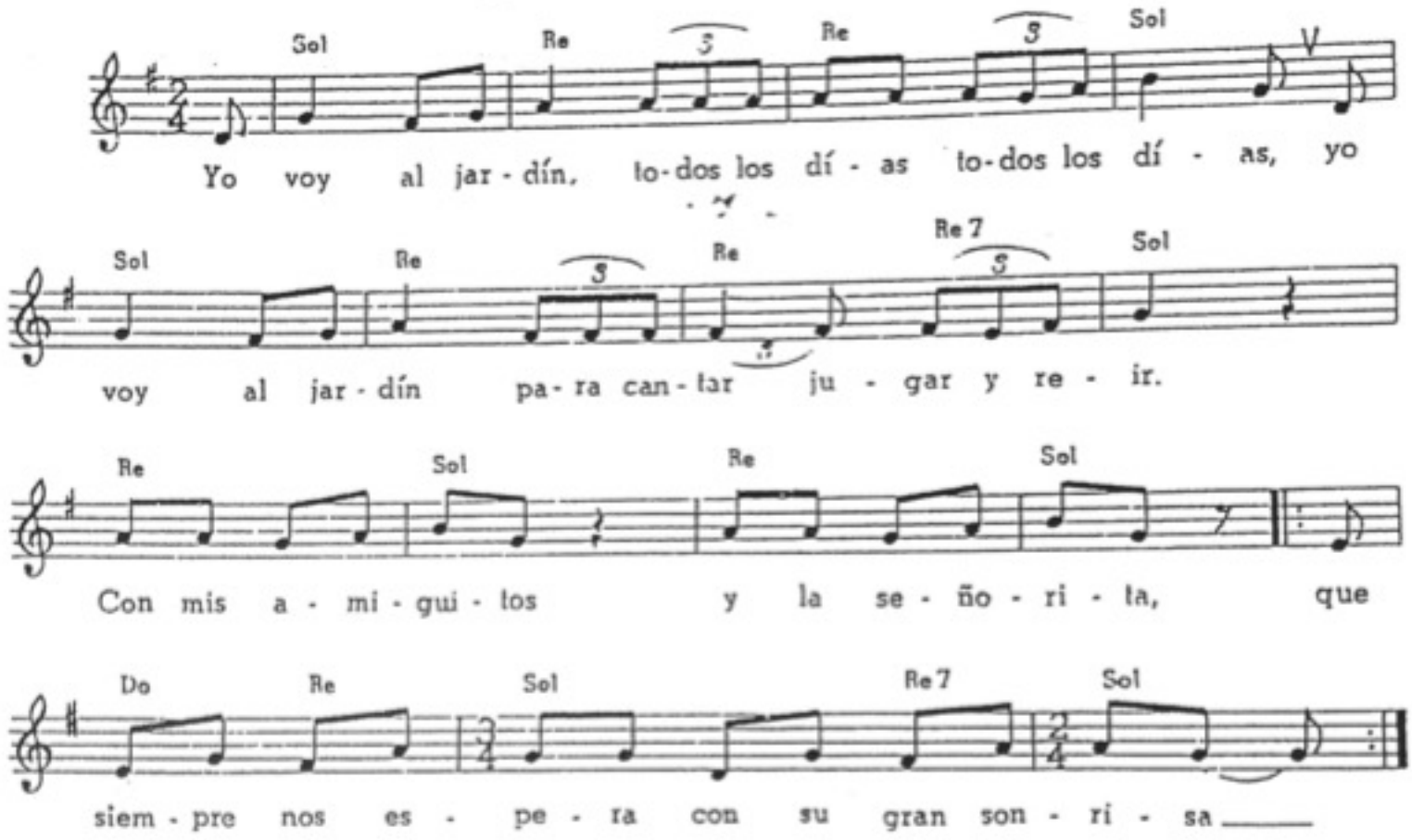
E. S. de S.

INDICE

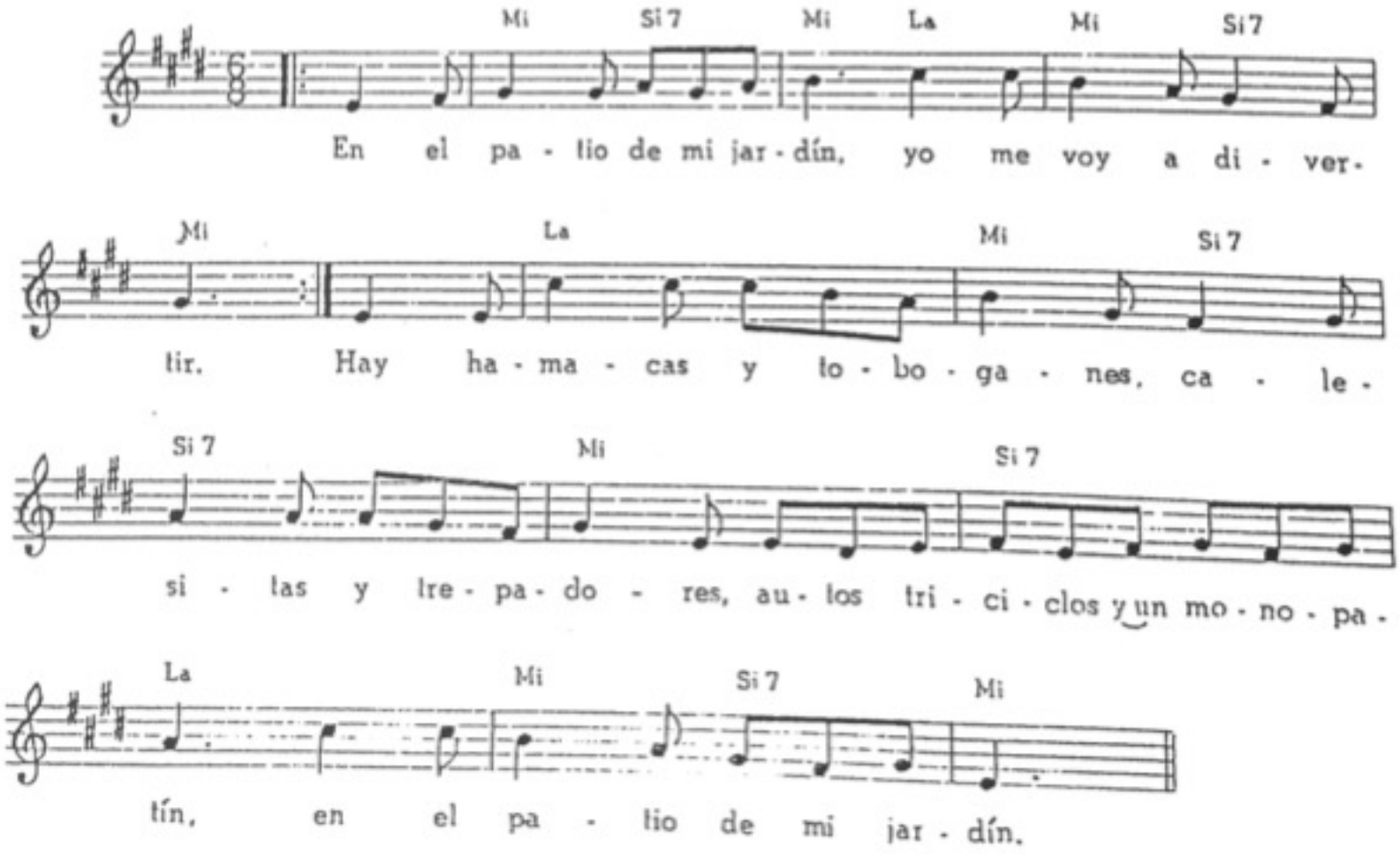
		Pág.
Canciones para actividades del jardin		
1.	Canción de llegada	7
2.	Para salir al patio	7
3.	La hamaquita	8
4.	Planto una semillita	8
5.	Canción para lavarse las manos	9
6.	A comer	9
7.	A tomar la merienda	10
8.	Tengo un pizarrón	10
9.	Canción para dibujar un chinito	11
10.	Mis rincones	12
11.	Esta larga fila	12
Canciones con temas de animales		
1.	Conejito blanco	15
2.	La jirafa	16
3.	Una mansa cabra	17
4.	La araña	19
5.	Ronga ronga	21
6.	El sapito Nito	23
7.	El burrito	24
8.	El pavo real	25
9.	El moscardón	26
10.	Saturnina la sardina	27
11.	La mona Juana	28
12.	El monito Tico	30
13.	Canción para saltar	31
Temas varios		
1.	Vamos a la playa	35
2.	Crece el arbolito	37
3.	El tío Juanito	38
4.	La lluvia	39
5.	El Mago Chin-chin-fú	41
6.	Saltando los charcos	43
7.	Un marqués se clavó una espina	45
8.	Se puso el vestido nuevo	45
9.	Junto al fuego	46

Canciones para actividades del jardín

1. Canción de llegada

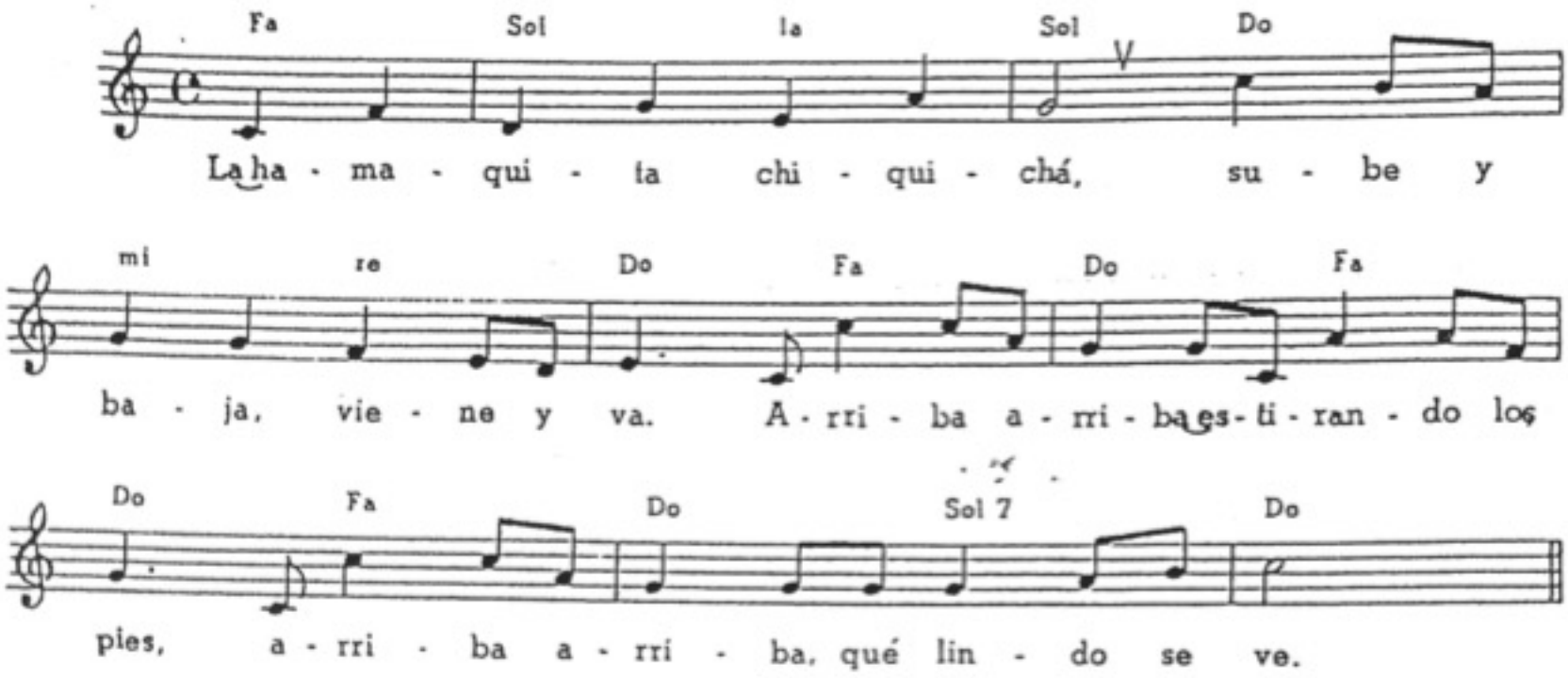


2. Para salir al patio

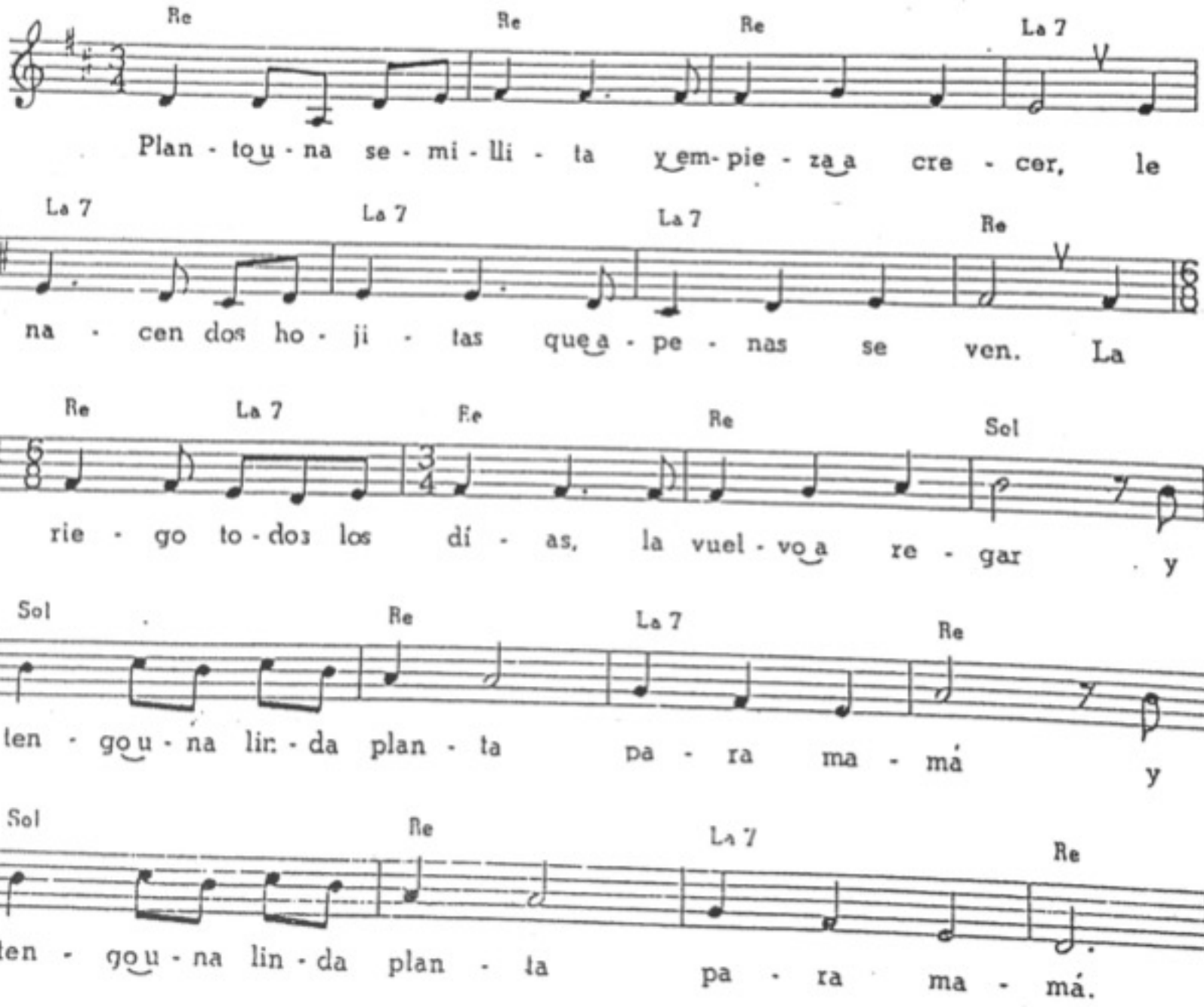


© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

3. La hamaquita

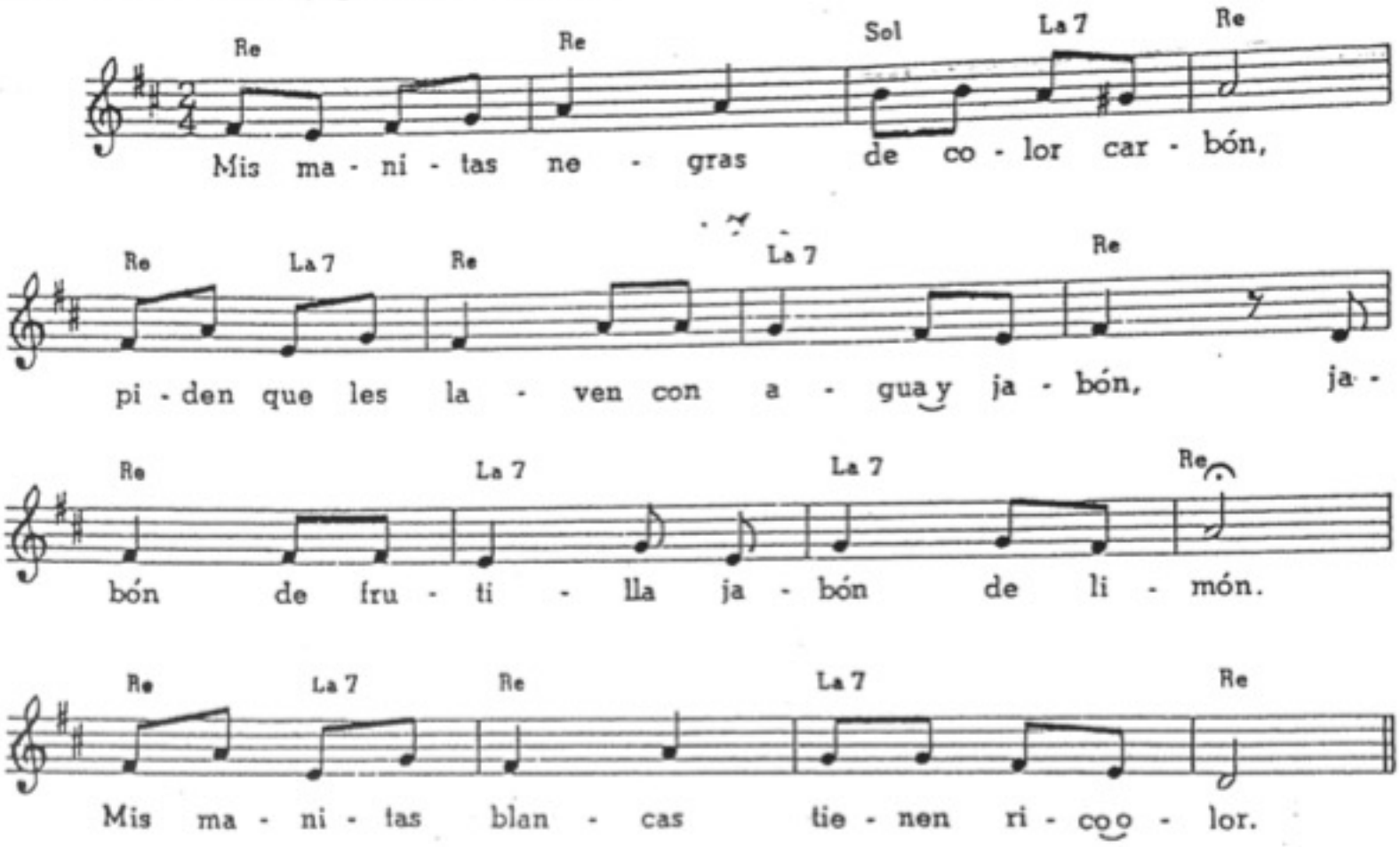


4. Planto una semillita

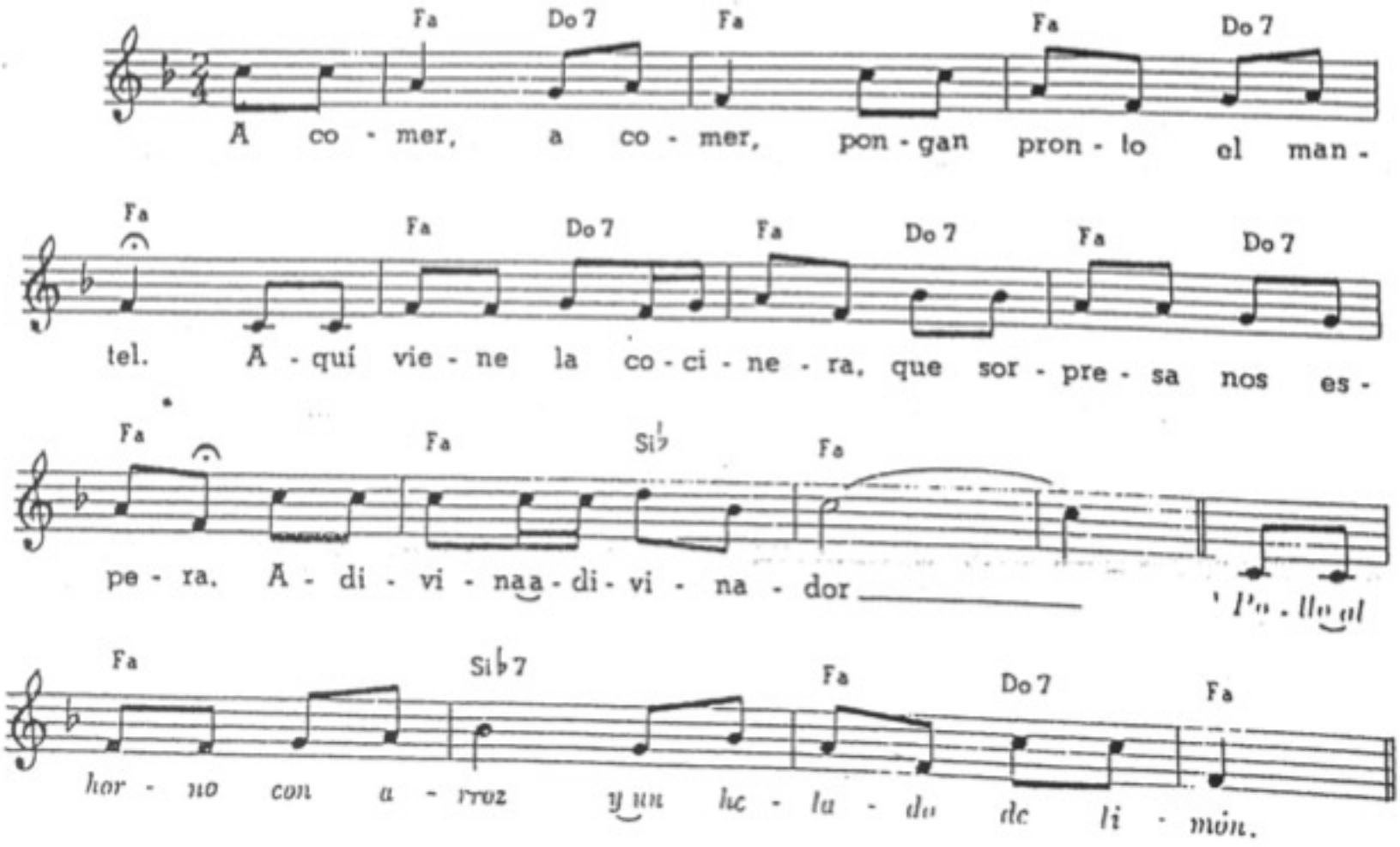


© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

5. Canción para lavarse las manos



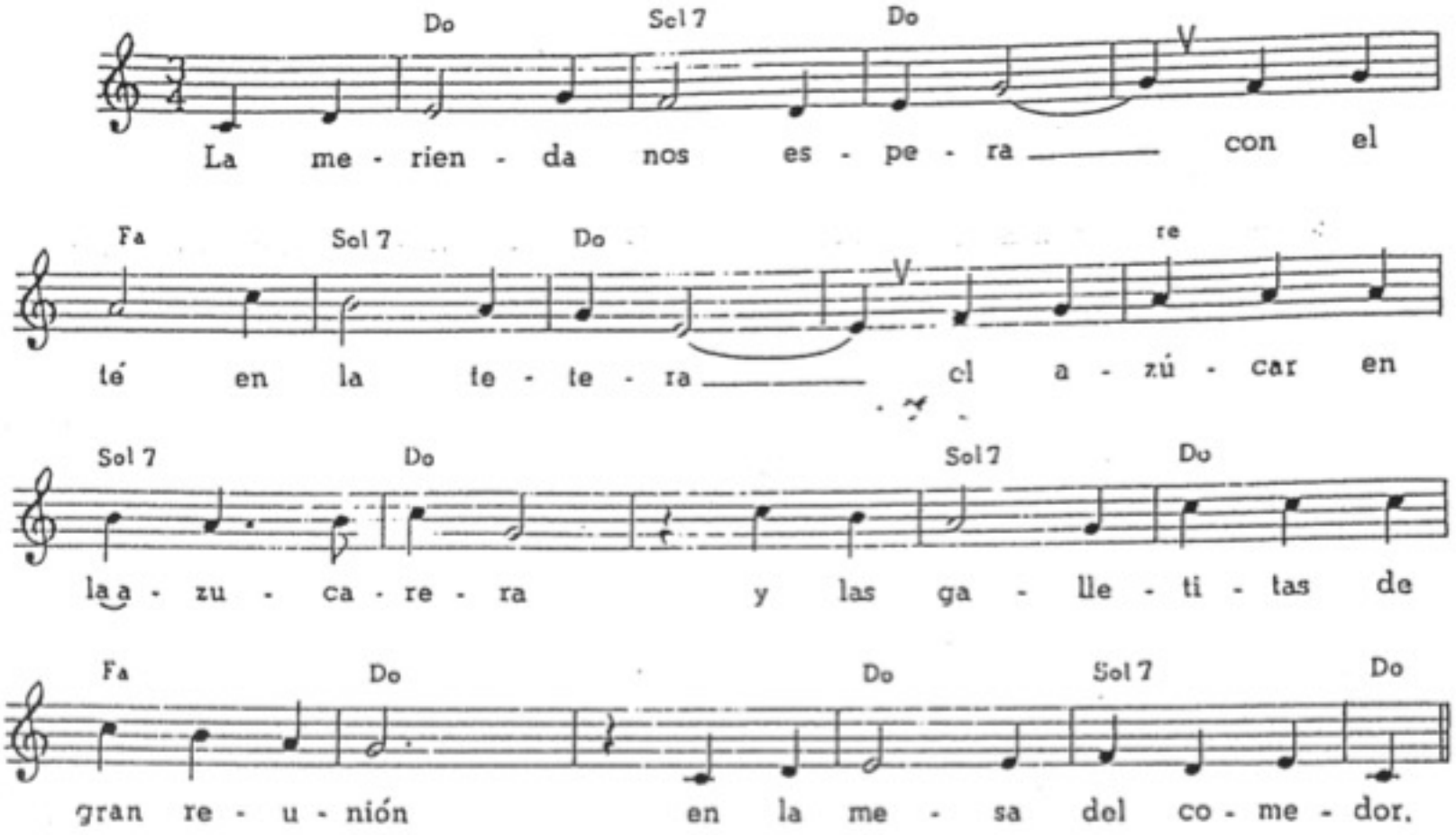
6. A comer



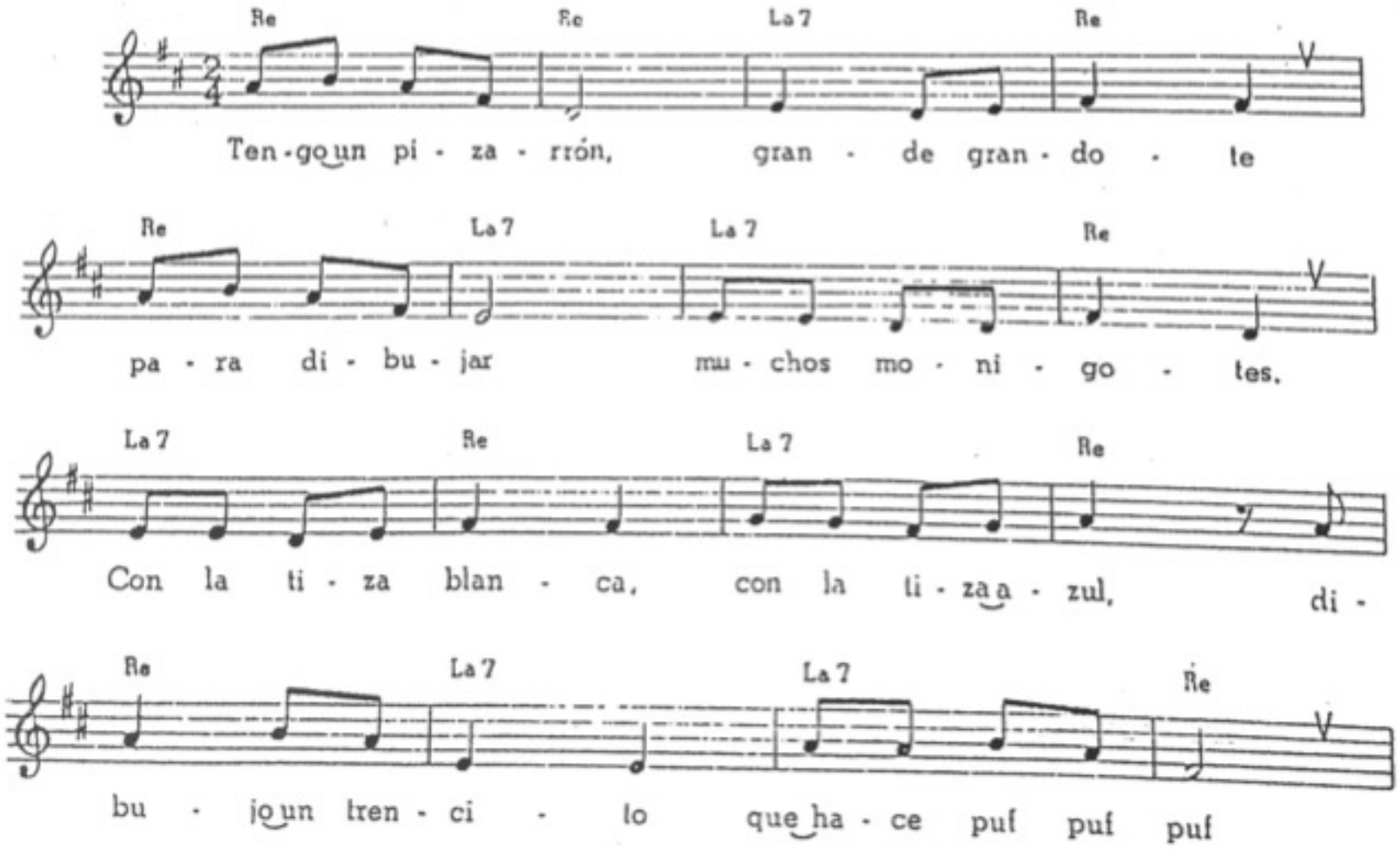
'Cambiar los "menúes".

© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

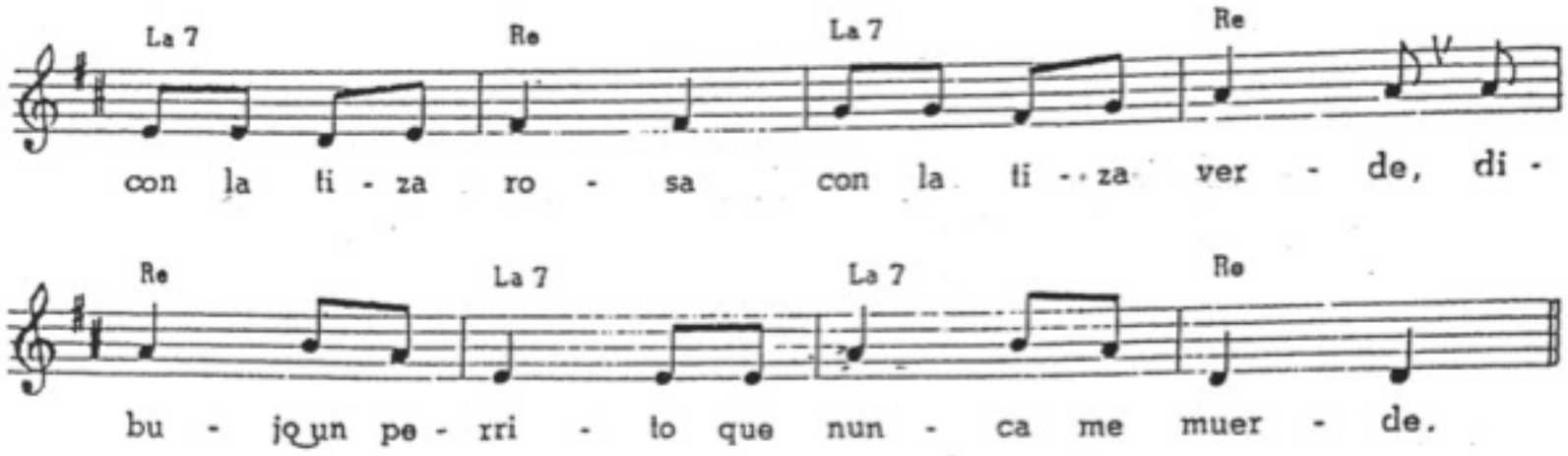
7. A tomar la merienda



8. Tengo un pizarrón

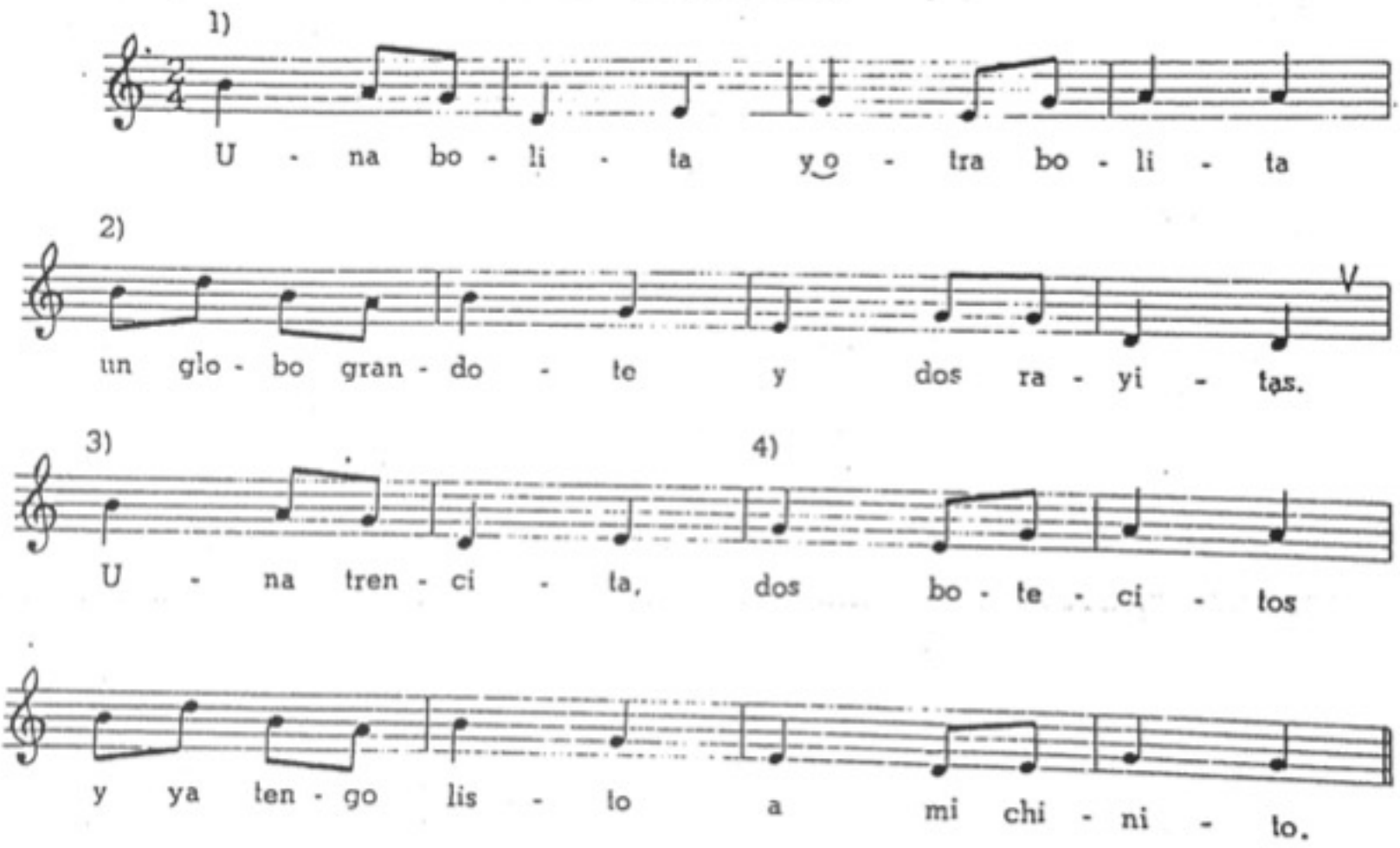


© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

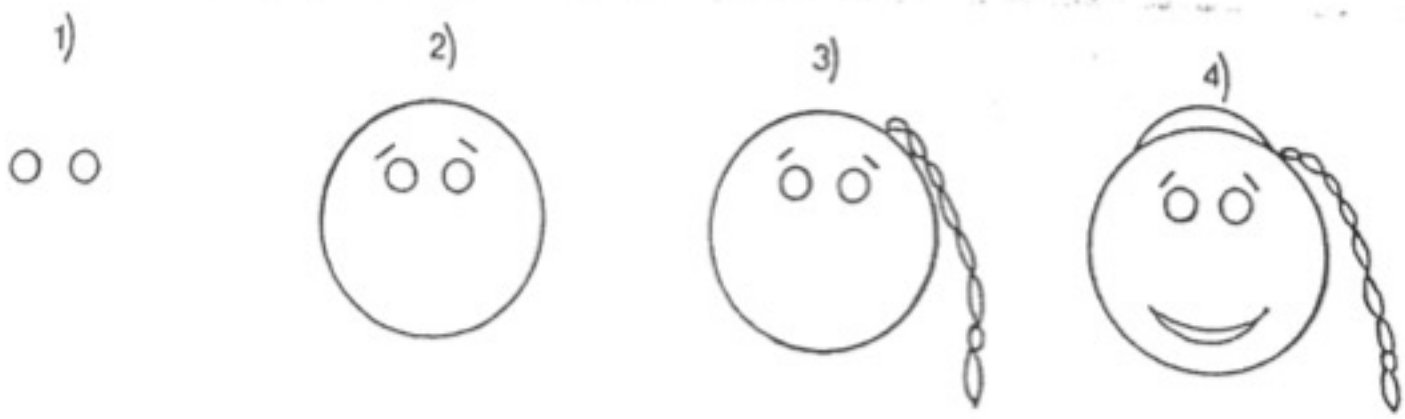


9. Canción para dibujar un chinito

(Inspirada en canciones tradicionales japonesas)

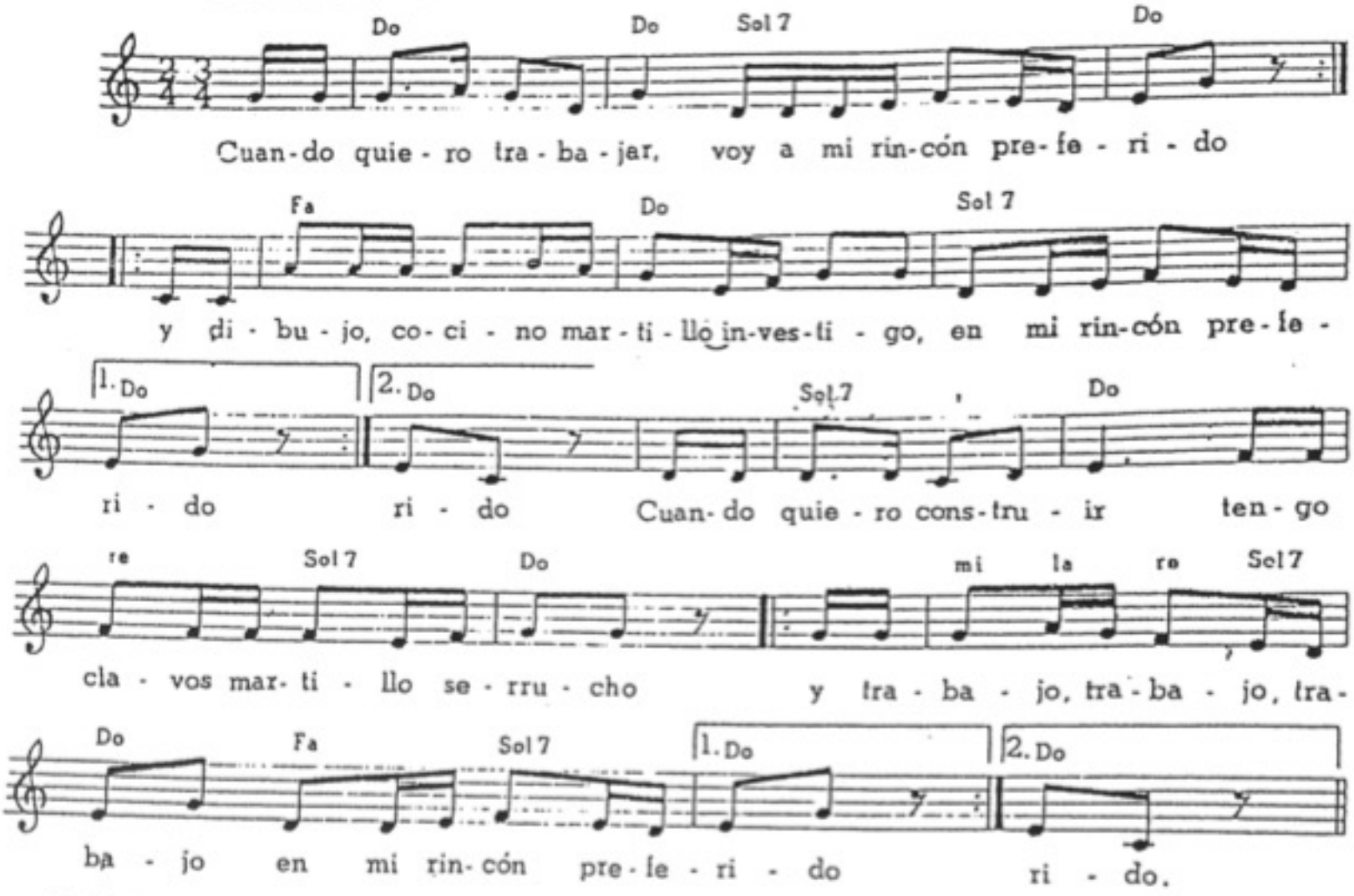


Dibujar los elementos a medida que los enumera la canción:



© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

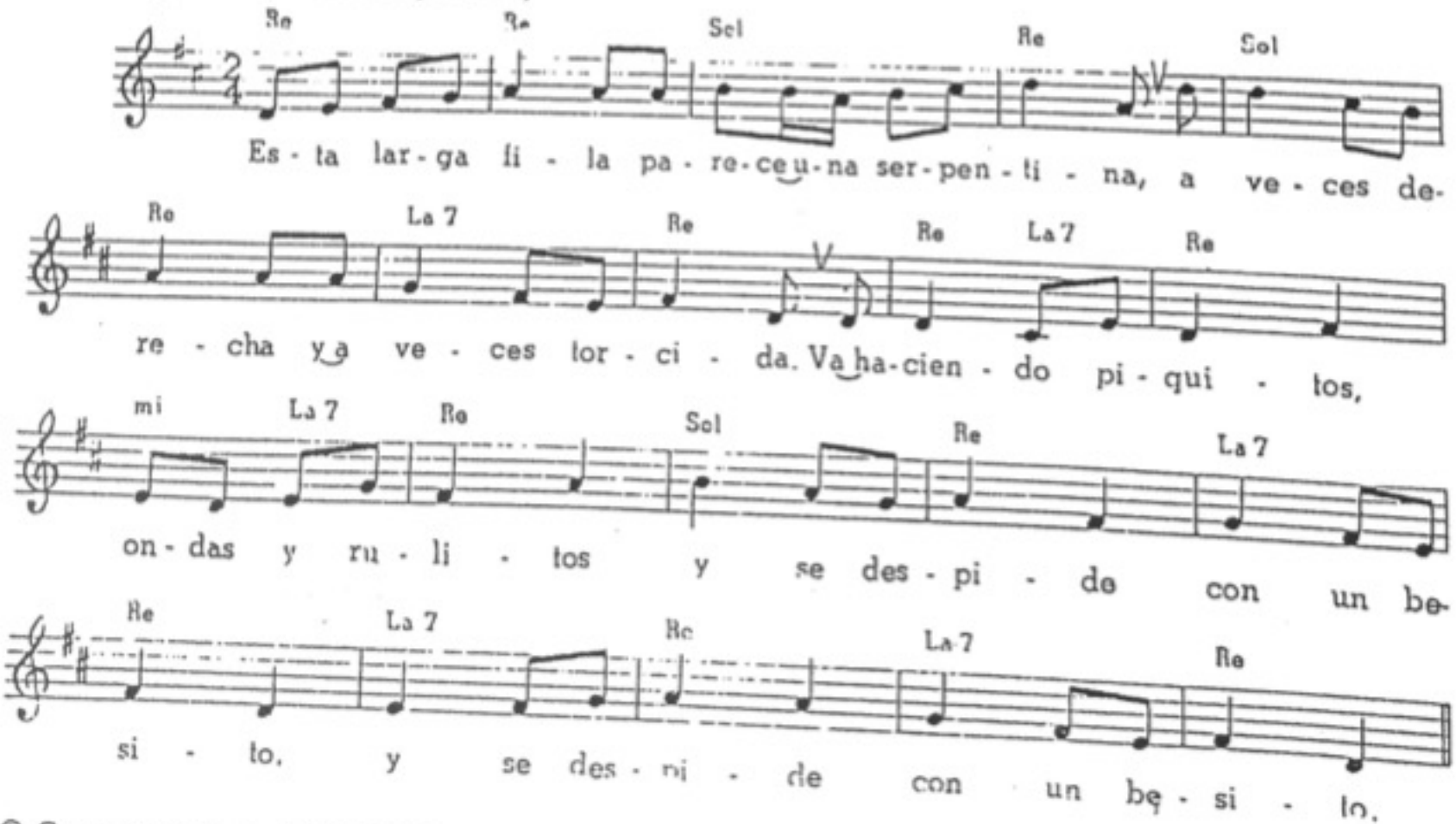
10. Mis rincones



[1]Variar de actividades.

11. Esta larga fila

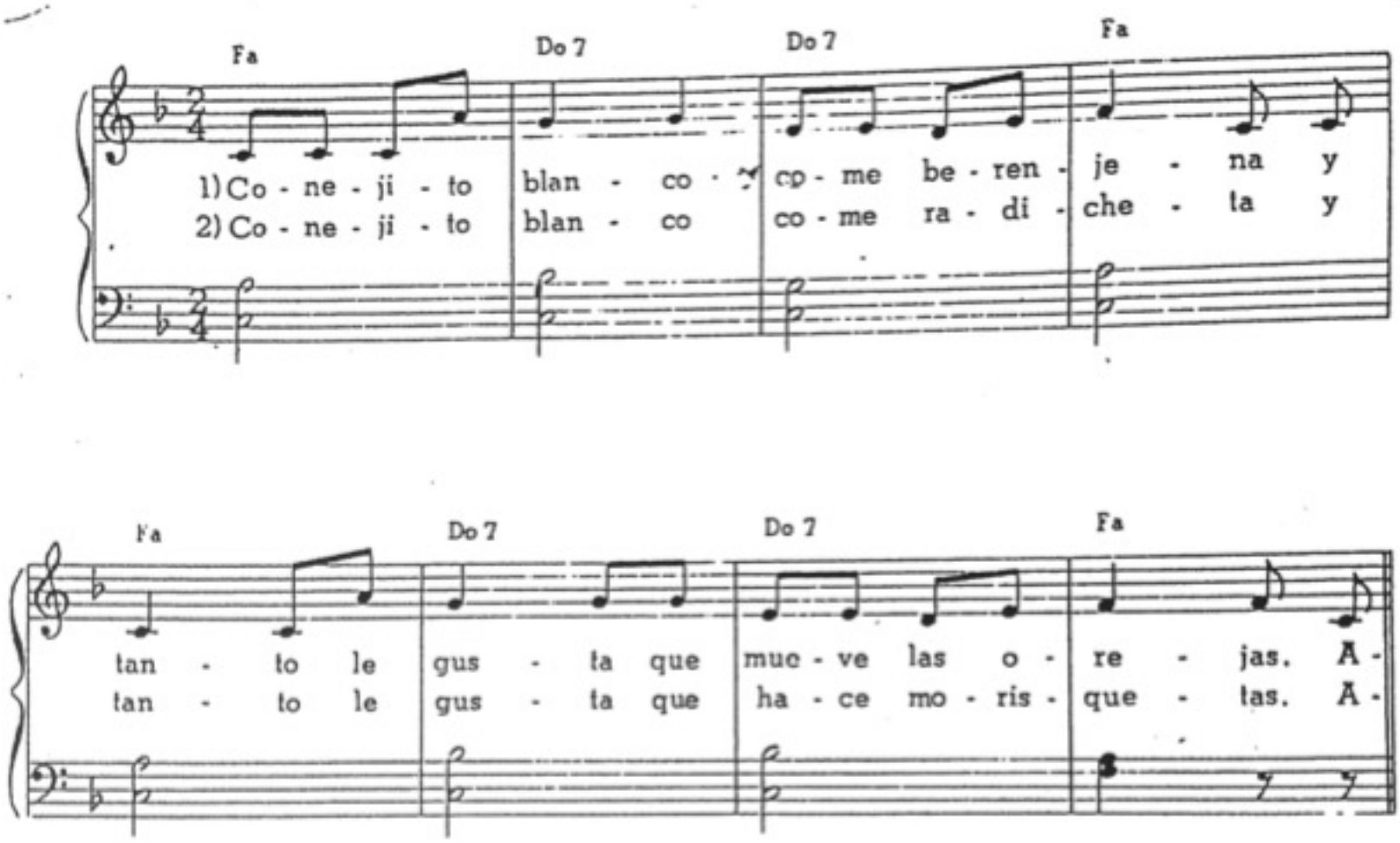
(Canción de despedida)

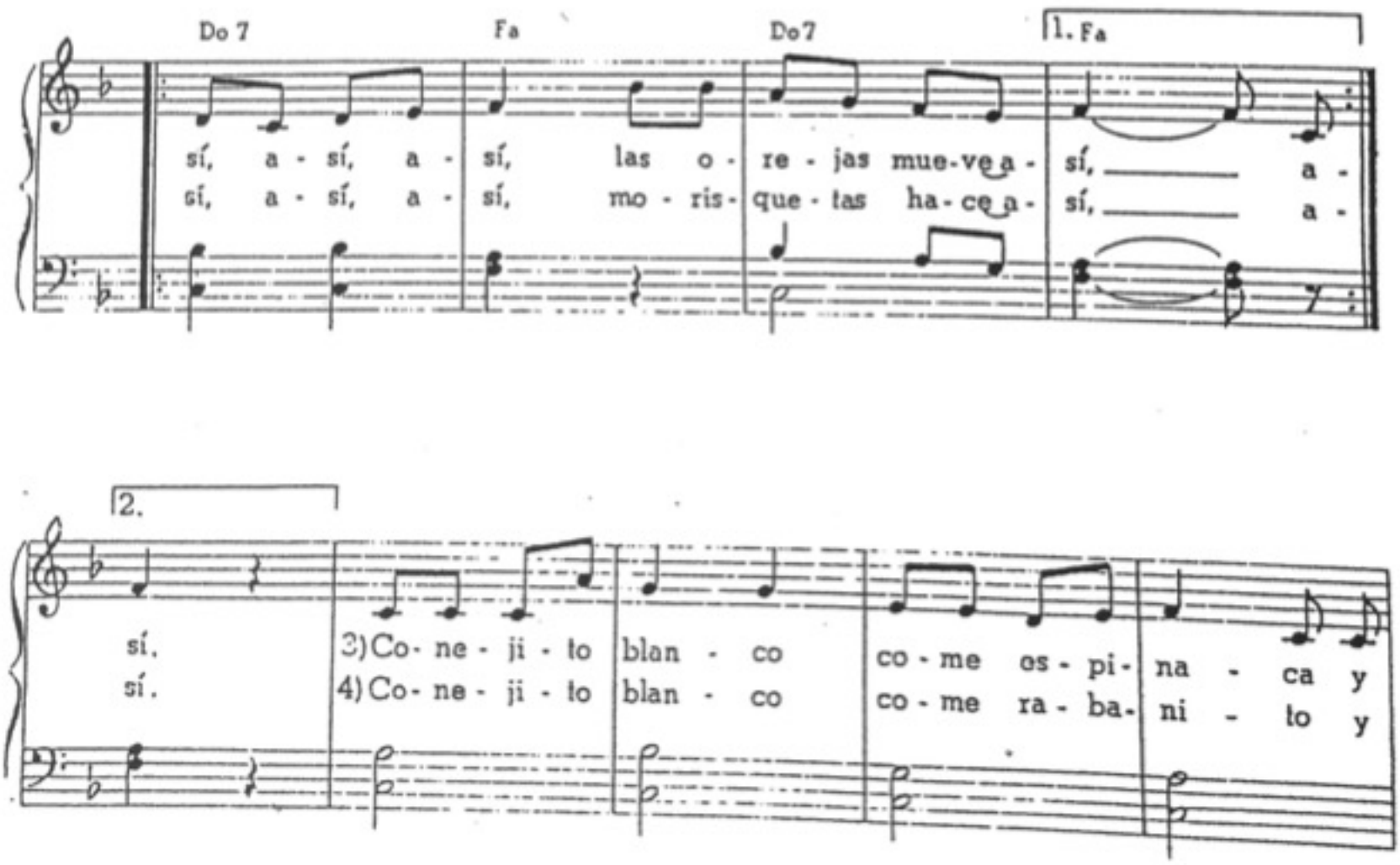


© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

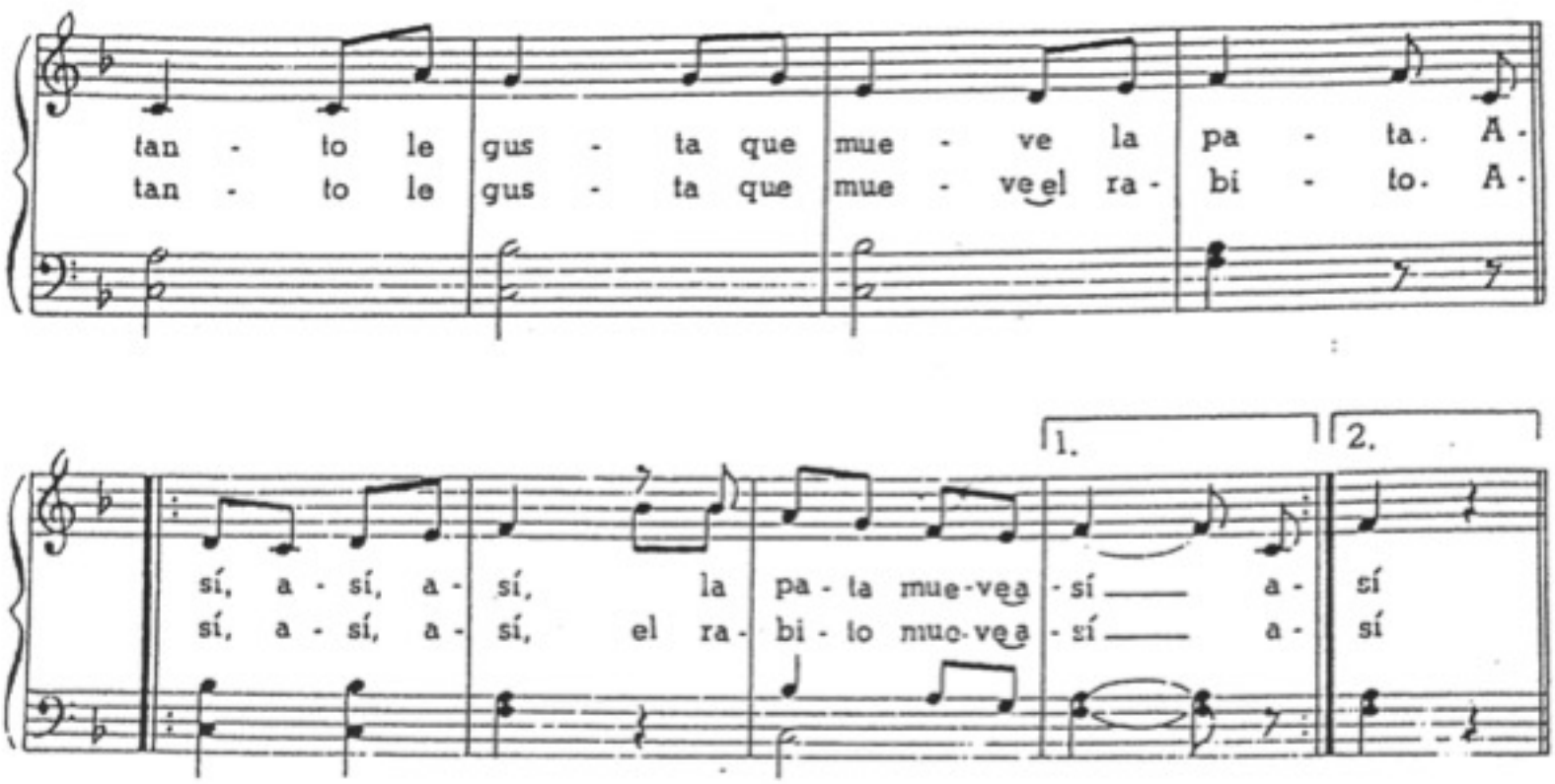
Canciones con temas de animales

1. Conejito blanco

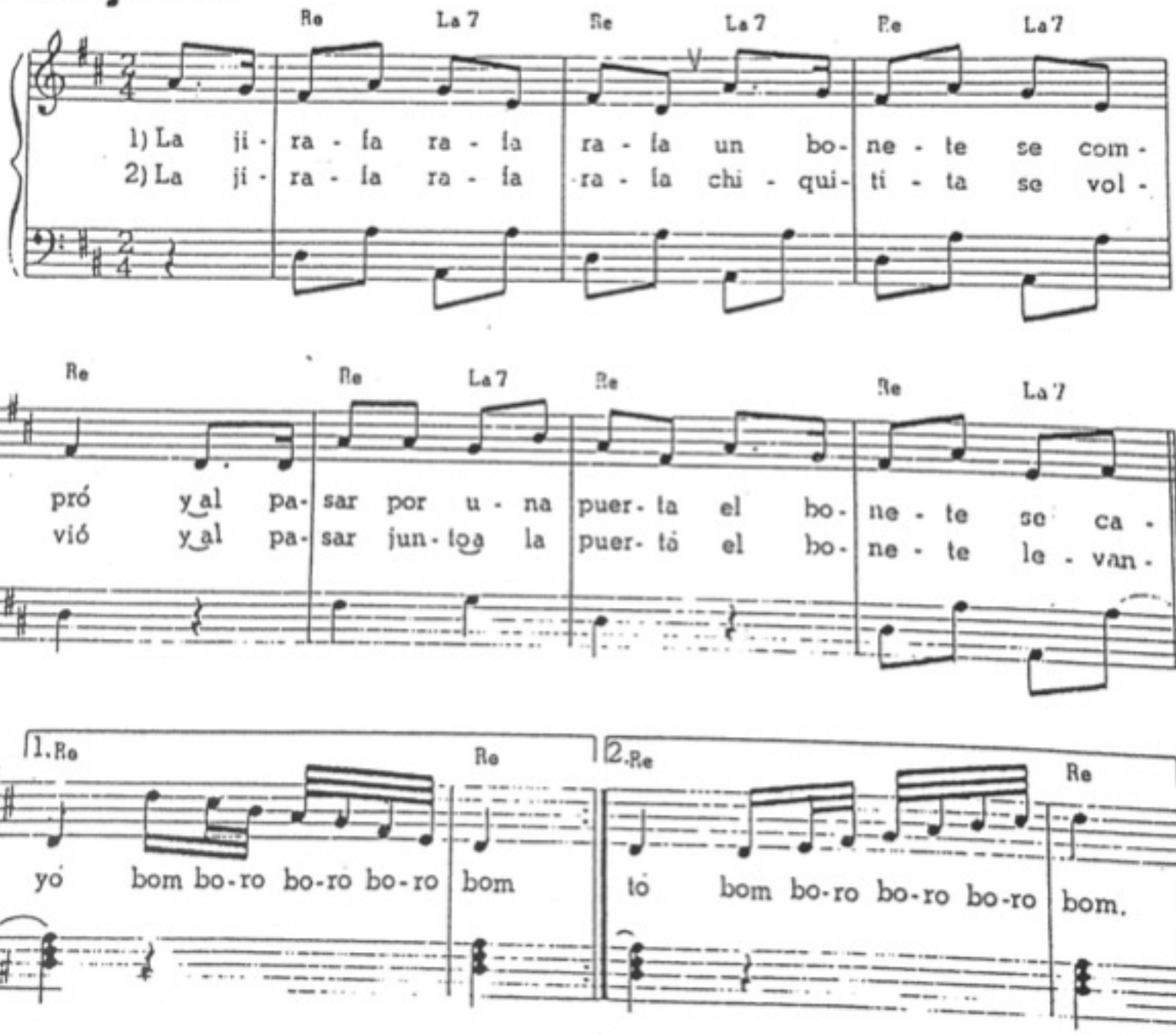




© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

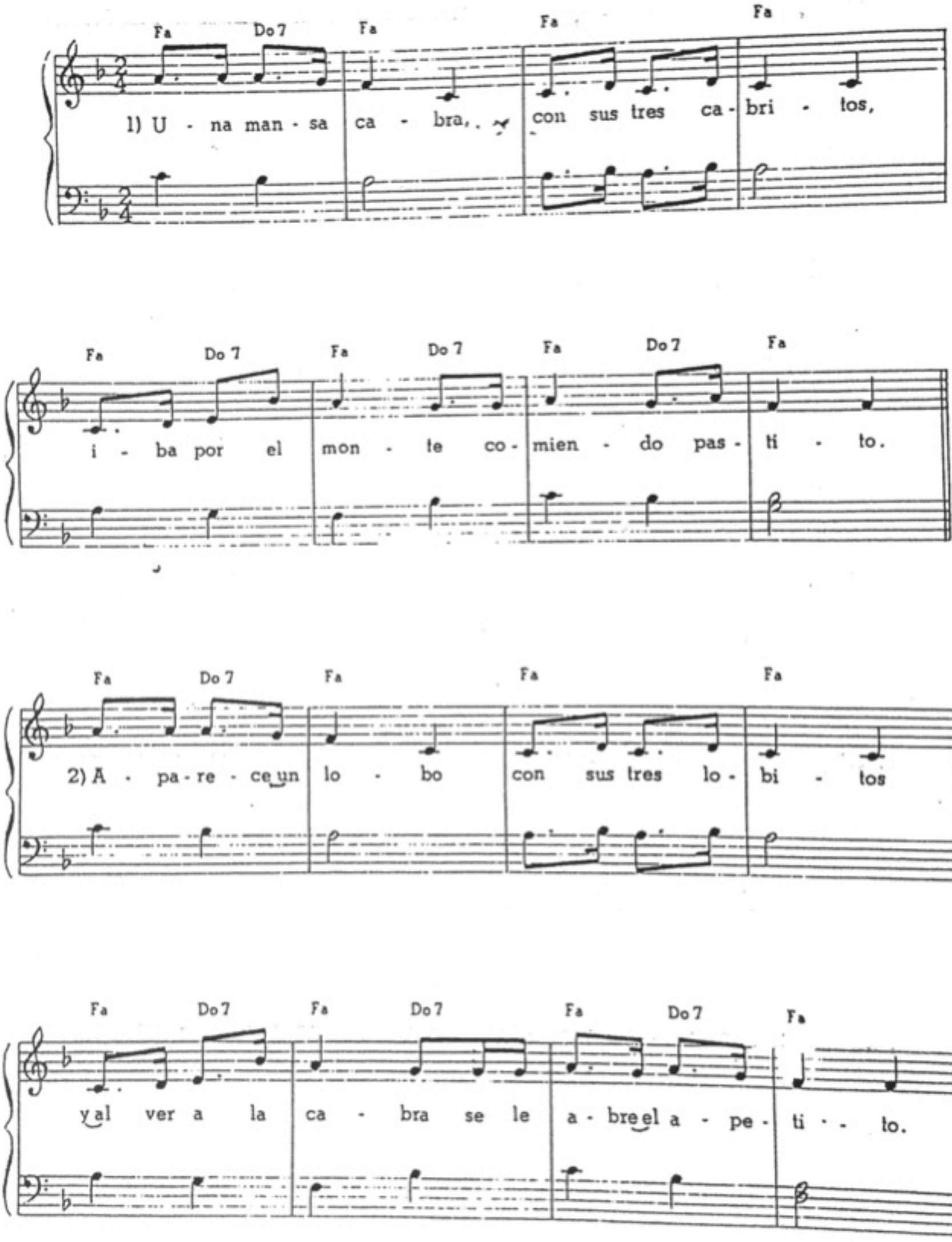


2. La jirafa



© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

3. Una mansa cabra



© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

Fa Do 7 Fa Fa Fa

3) Pa - sa un pa - ja - ri - to con tres pi - chon - ci - tos
4) Lla - ma a un ca - za - dor y le pi - de au - xi - lio

Fa Do 7 Fa Do 7 Fa Do 7 Fa

y muy a - sus - ta - do gri - ta pi - o pi - o x pum x pum,
y de la es - co - pe - ta sa - len tres li - ri - tos

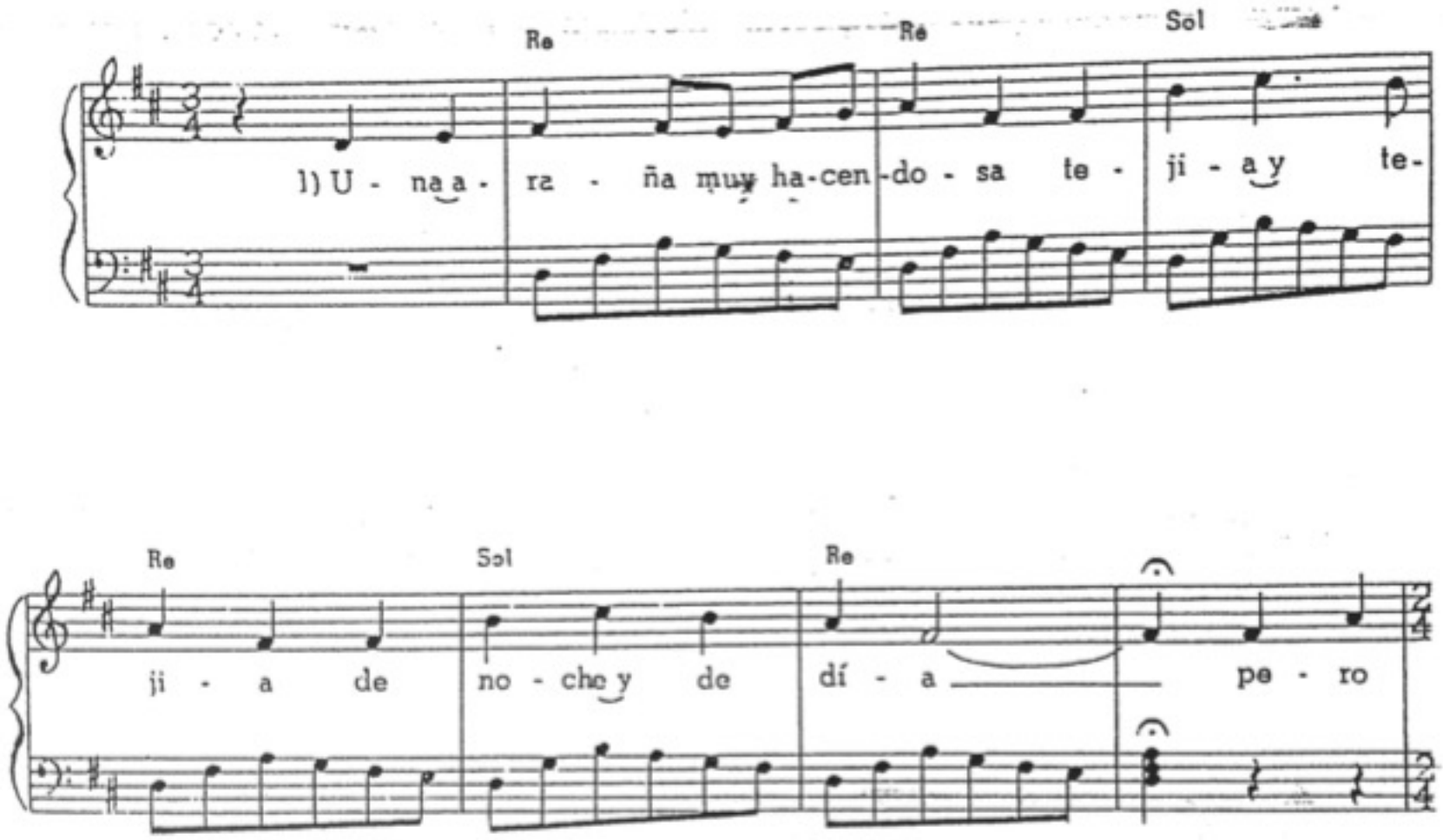
Do 7 Do 7 Do 7 Do 7

x
pum 5) Vue - la el pa - ja - ri - to con sus pi - chun - ci - tos
6) Co - rre, co - rre el lo - bo con sus tres lo - bi - tos

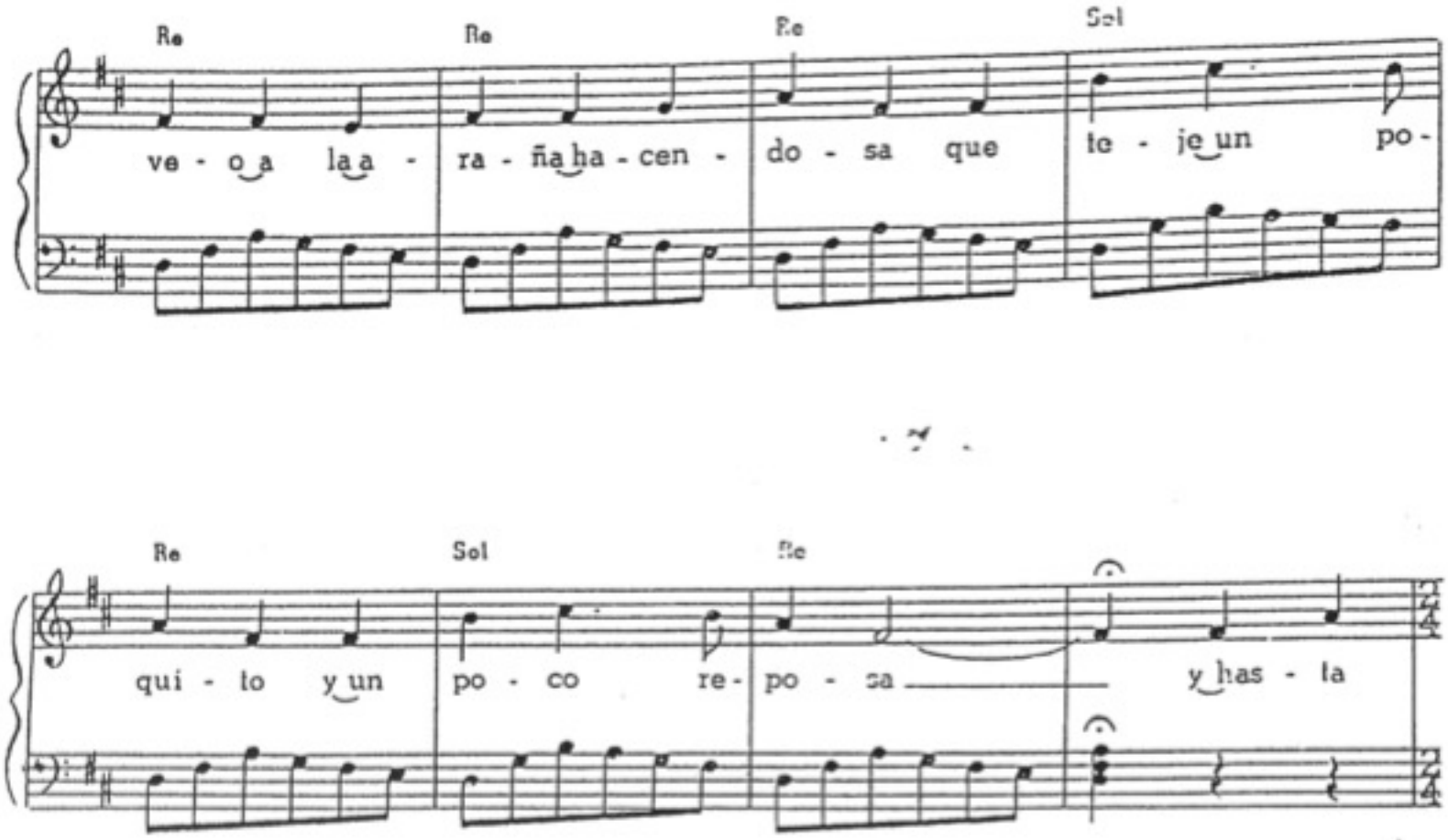
Do 7 Do 7 Fa Do 7 Fa

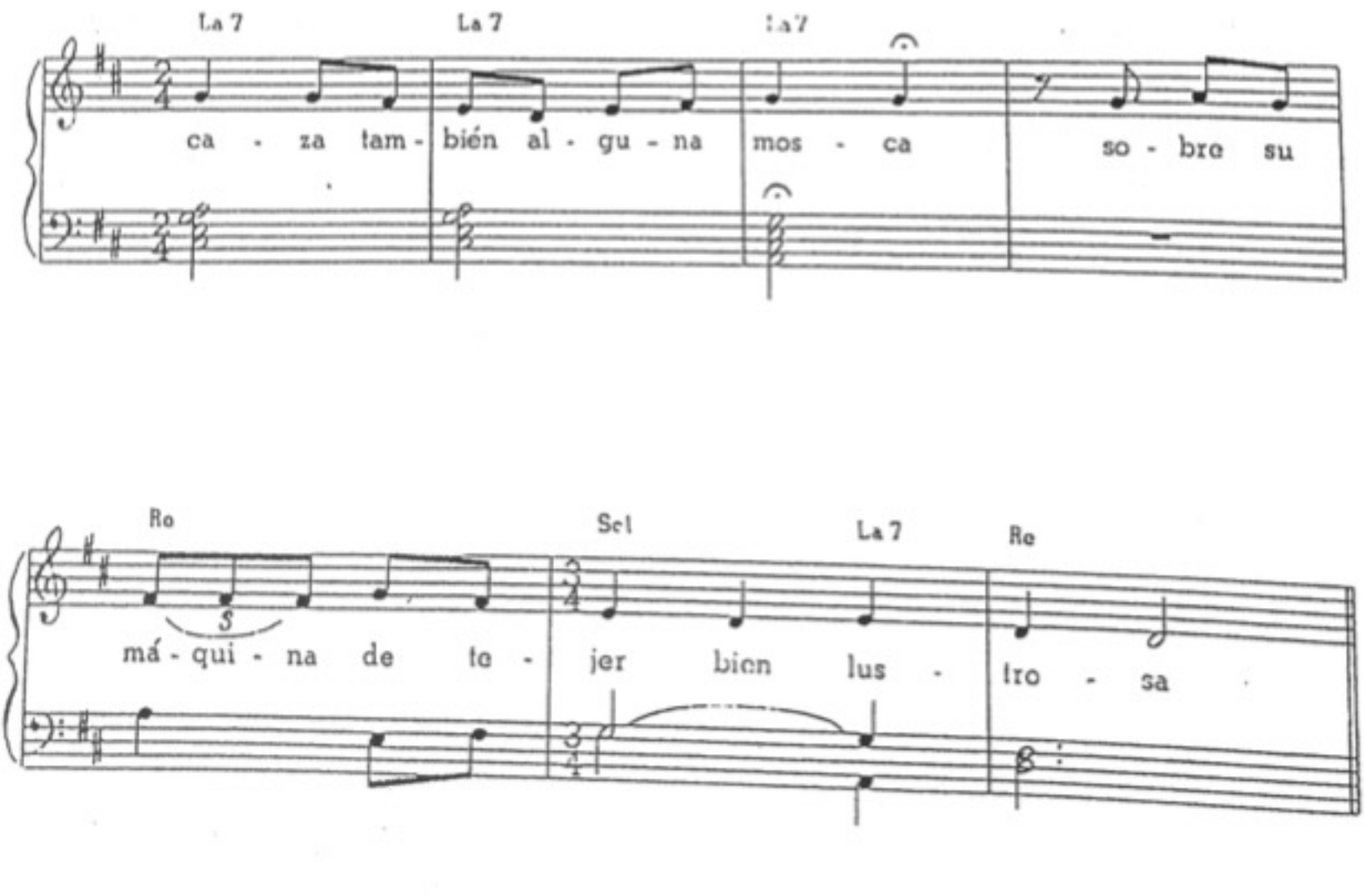
y se es - ca - pa la ca - bra con sus tres ca - bri - tos.

4. La araña



© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.


Re
Re
Re
Sol
ve - o a la a - ra - ña ha - cen - do - sa que te - je un po -
Re
Sol
Re
qui - to y un po - co re - po - sa y has - ta


La 7
La 7
La 7
ca - za tam - bién al - gu - na mos - ca so - bre su
Re
Sol
La 7
Re
má - qui - na de te - jer bien lus - tro - sa

5. Ronga ronga

Fa Fa Do Fa Do

1)Ron - ga ron - ga ron - ga rón, co-rre el mi - ni - no de-trás del ra -

Fa sol 7 sol 7 sol 7 Sol 7

tón. El ra - tón se a - sus - ta, dá u - na vol - te -

Do Do Fa

re - ta y le pe-ga al mi - ni - noun mor-dis-co en la o - re ja.

Fa Fa Do Fa Do

Ron - ga ron - ga ron - ga ron, co - rren y co - rren por to-do el sa -

Fa sol 7 sol 7 sol 7 Sol 7

lón. Su - ben a la me - sa, rom - pen un ja -

© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

Do Do Do Fa

rrón, has - ta que a - pa - re - ce muy e - no - ja - do el pa - trón.

Fa Fa Do Fa Do

Ron - ga ron - ga ron - ga ron, se ar - ma un gran lí - o en la ha - bi - ta -

Fa sol 7 sol 7 sol 7 Sol 7

ción. Co - rren los dos bi - chos, el se - ñor de

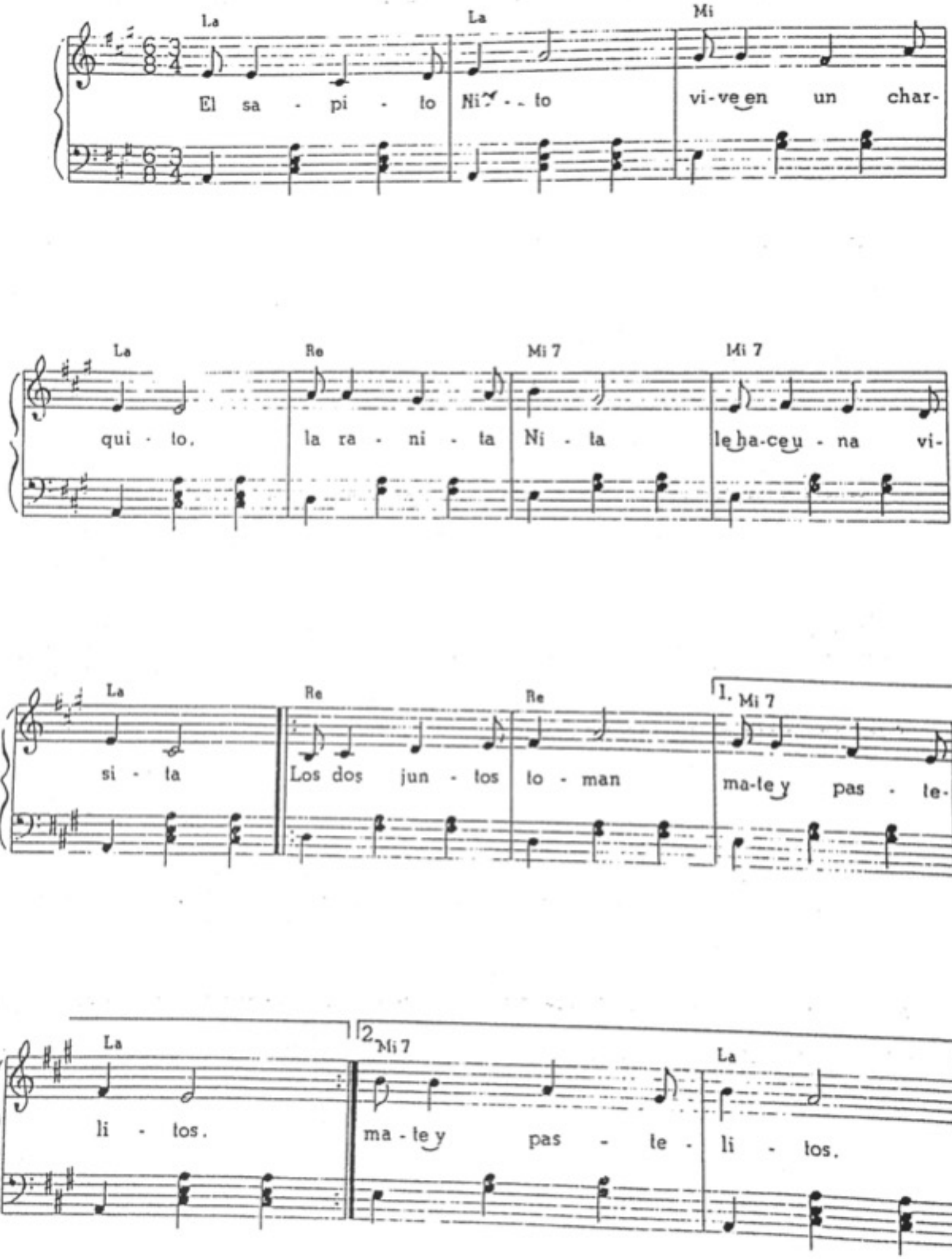
Do Do Fa Final

trás y con u - na es - co - ba les da un buen chas chás Ron - ga

Fa Fa Do Fa Do

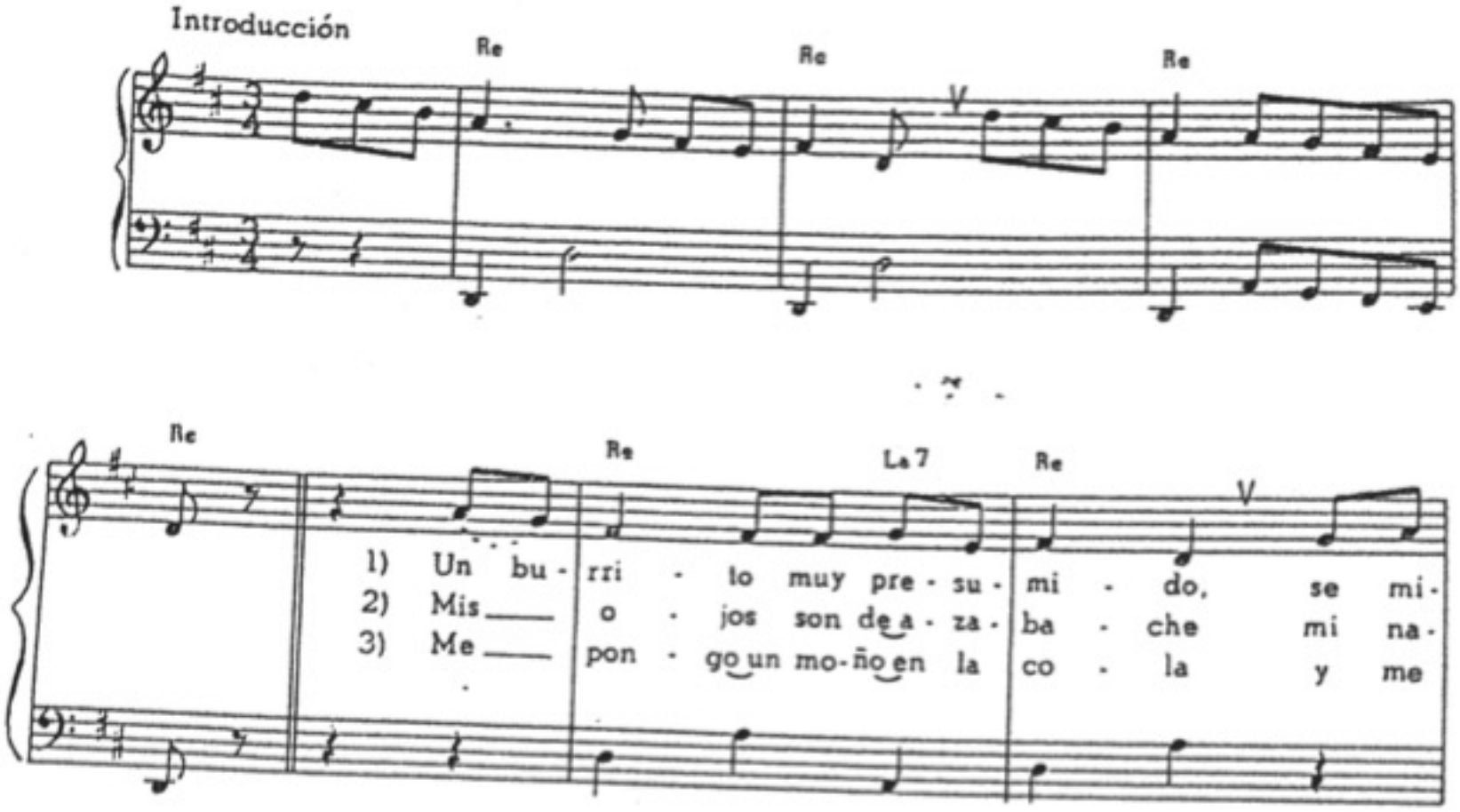
ron - ga ron - ga ron, y a - sí la his - to - ria por fin ter - mi - nó.

6. El sapito Nito



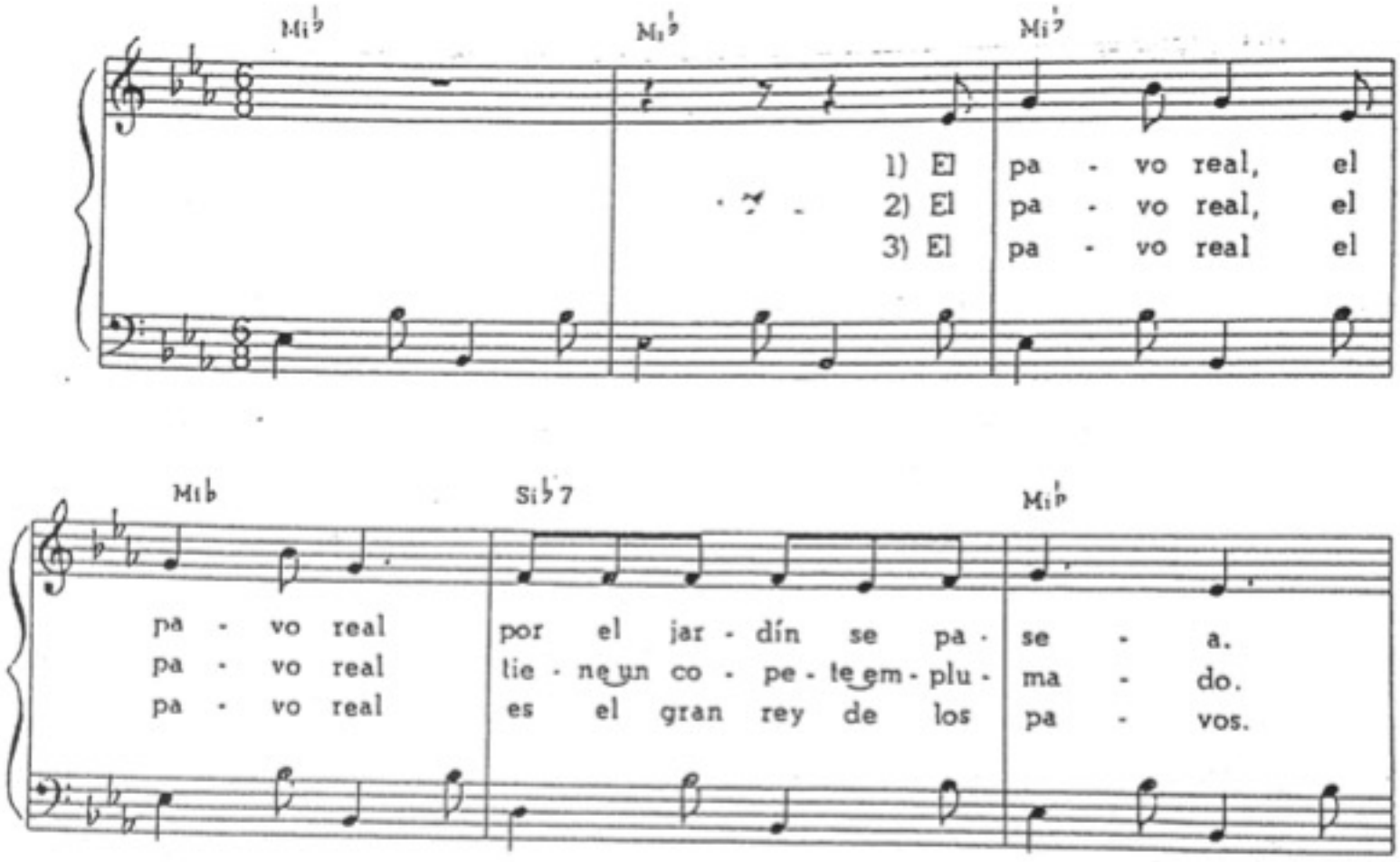
© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

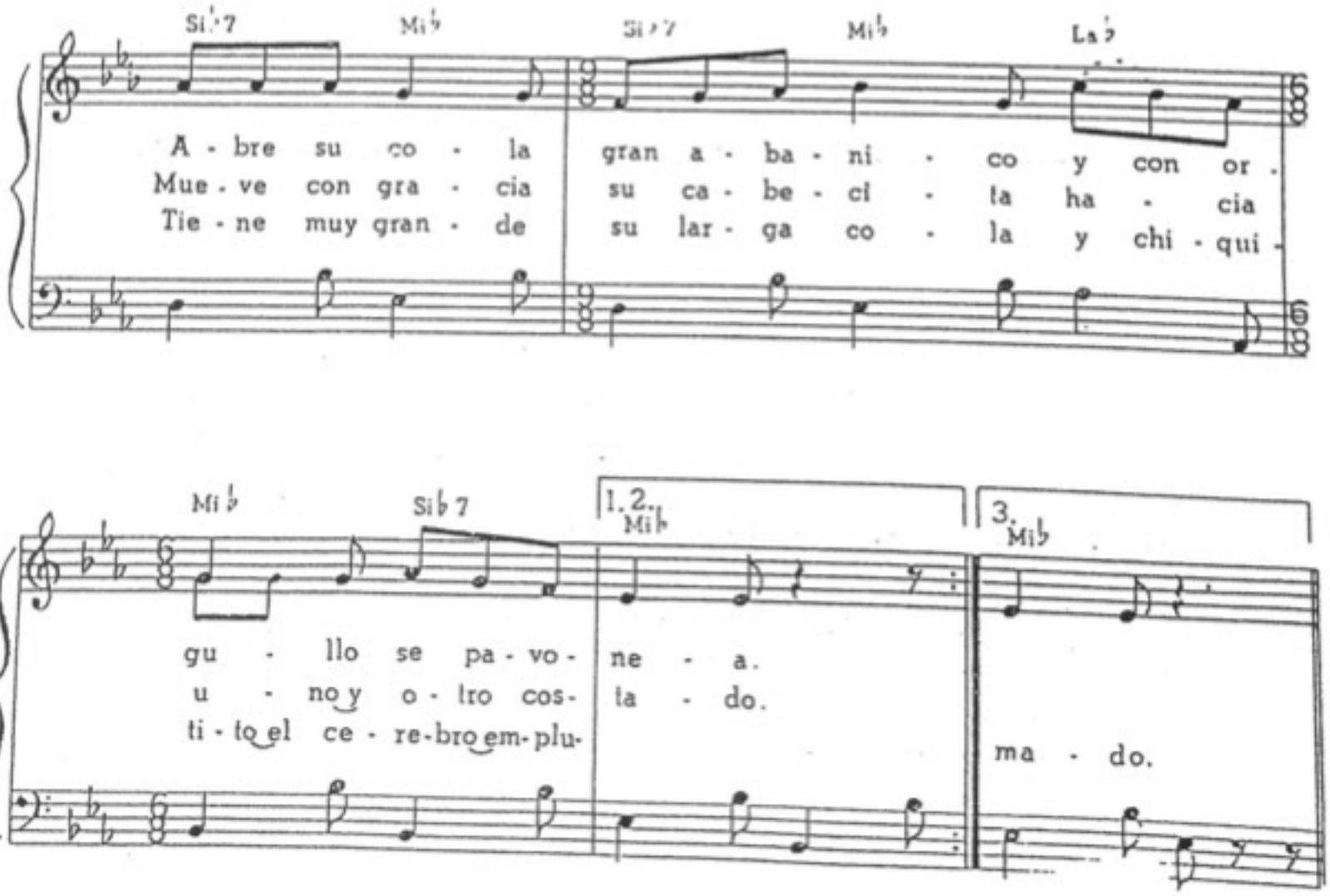
7. El burrito



© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

8. El pavo real





© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

9. El moscardón

La La Mi 7
El mos-car- dón, don don don don, to-ca el vio- lín, din din din

Mi 7 Mi 7 La Mi 7
din y con el bú - ho for-man un dú - o, chist, chist, chist, chist,

La La La La La
chist. Van a un ban- que - te, de gran co- pe - te

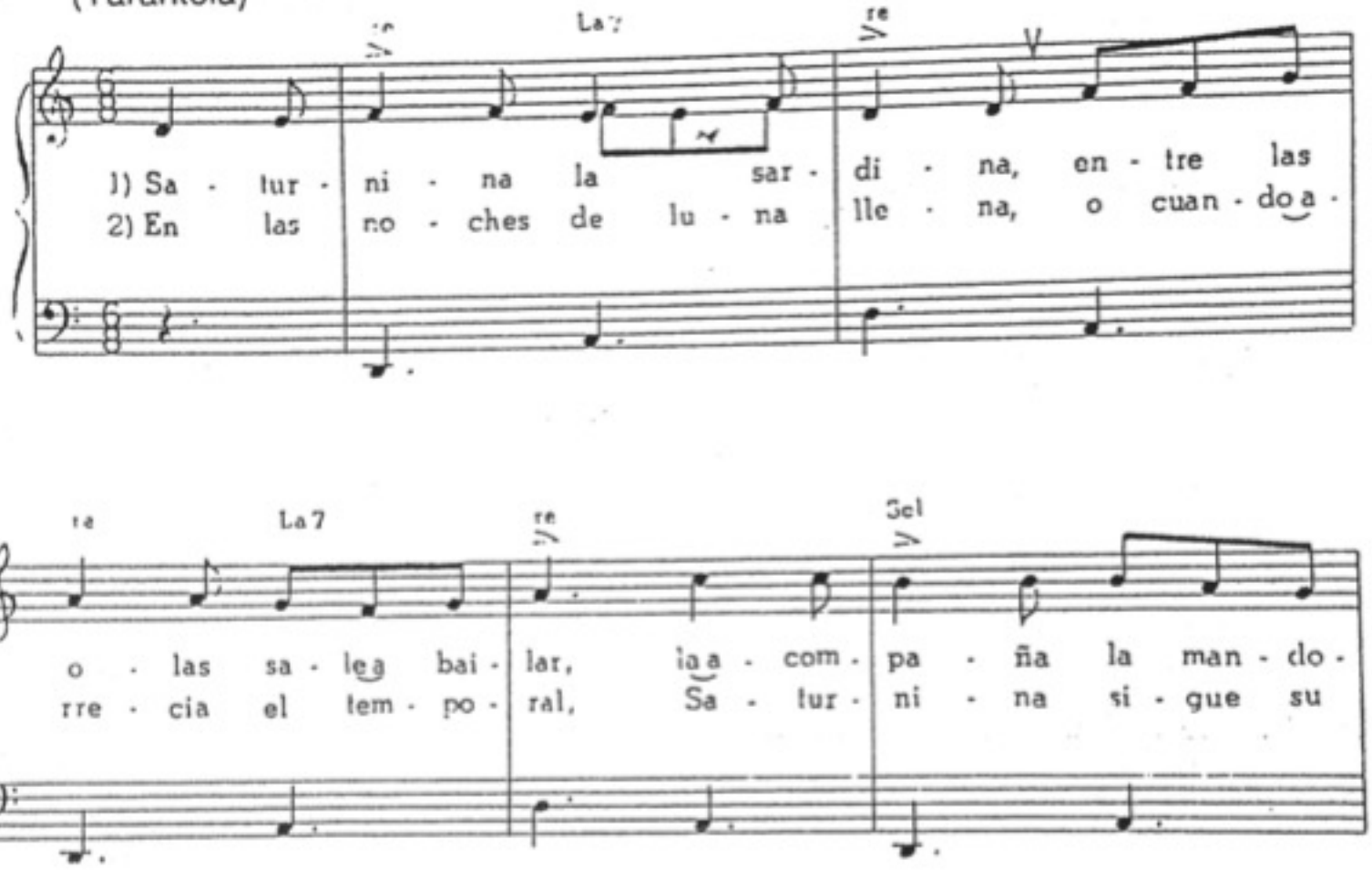
La La Mi 7 La Mi 7 Mi 7
y los in- vi - tan a to - car tra ram tram tram

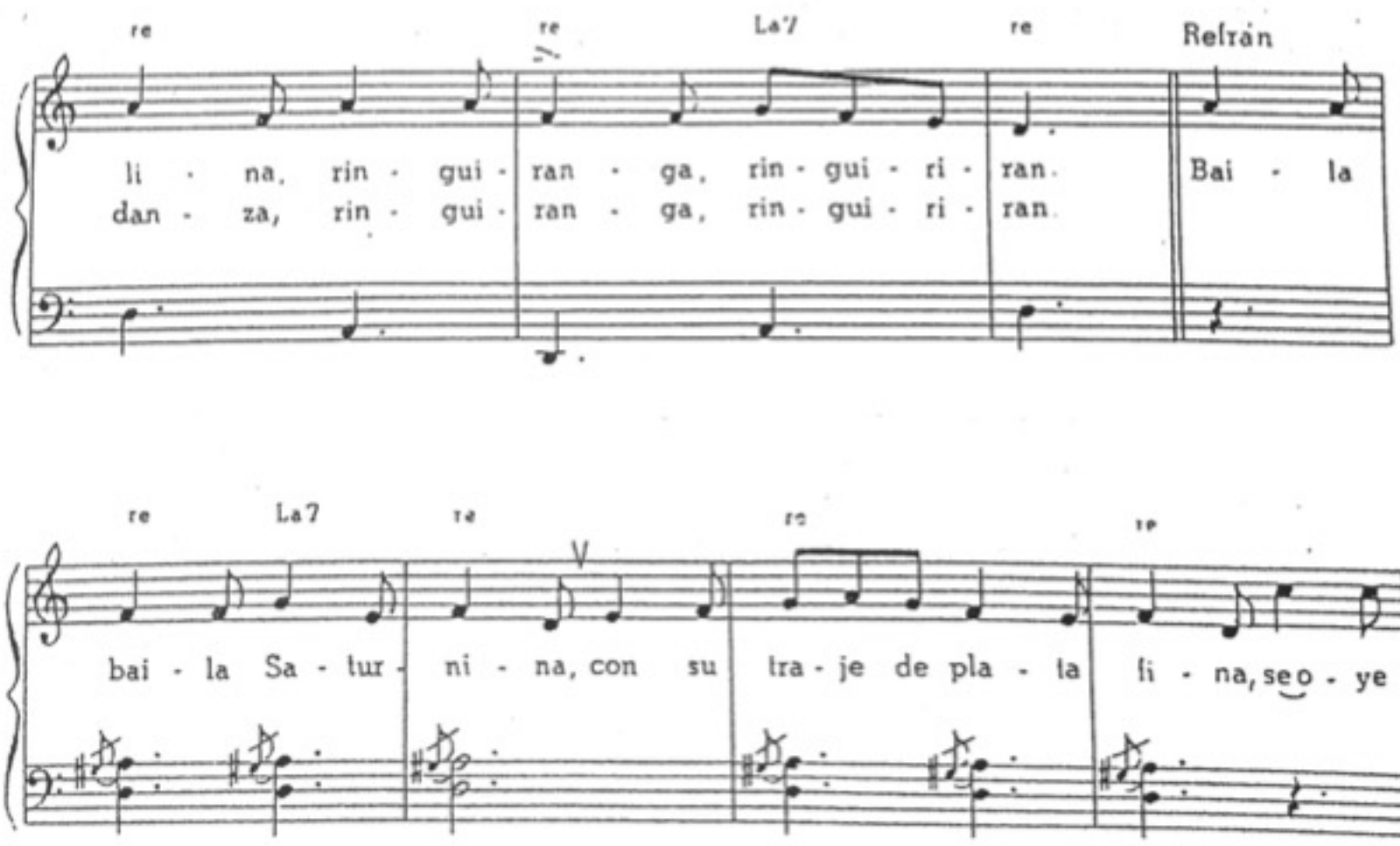
Mi 7 La Mi 7 1. La 2. La
y to-do el mun-do los a-com-pa - ña clap, clap, clap, clap, clap. clap.

© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

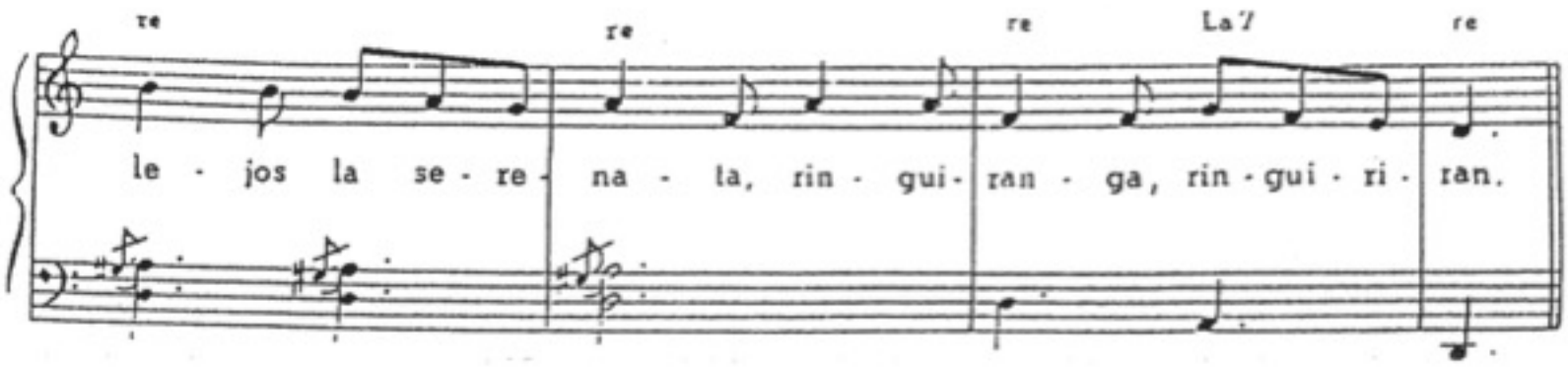
10. Saturnina la sardina

(Tarantela)

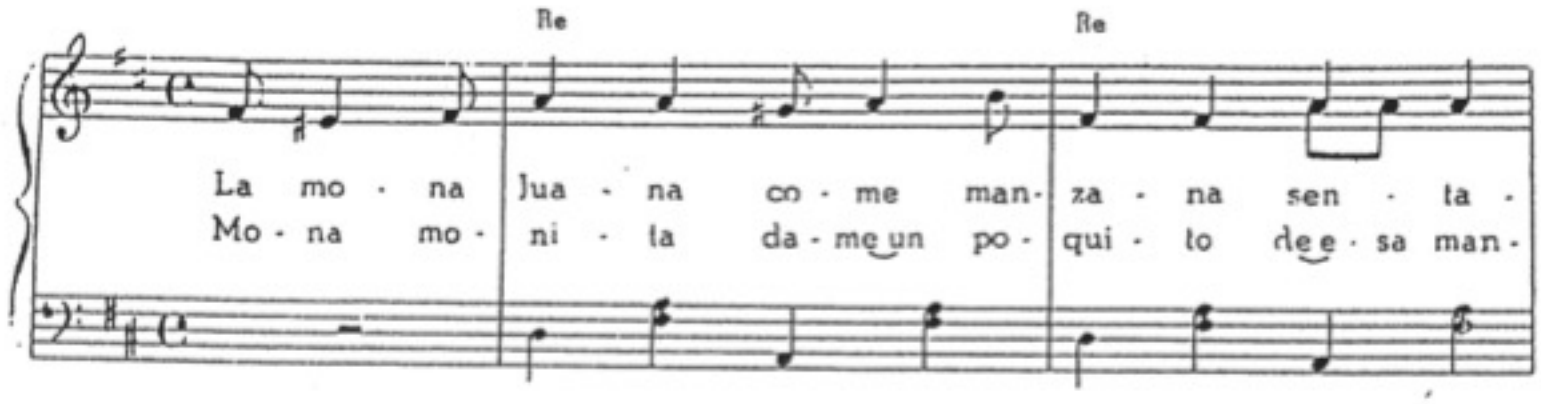


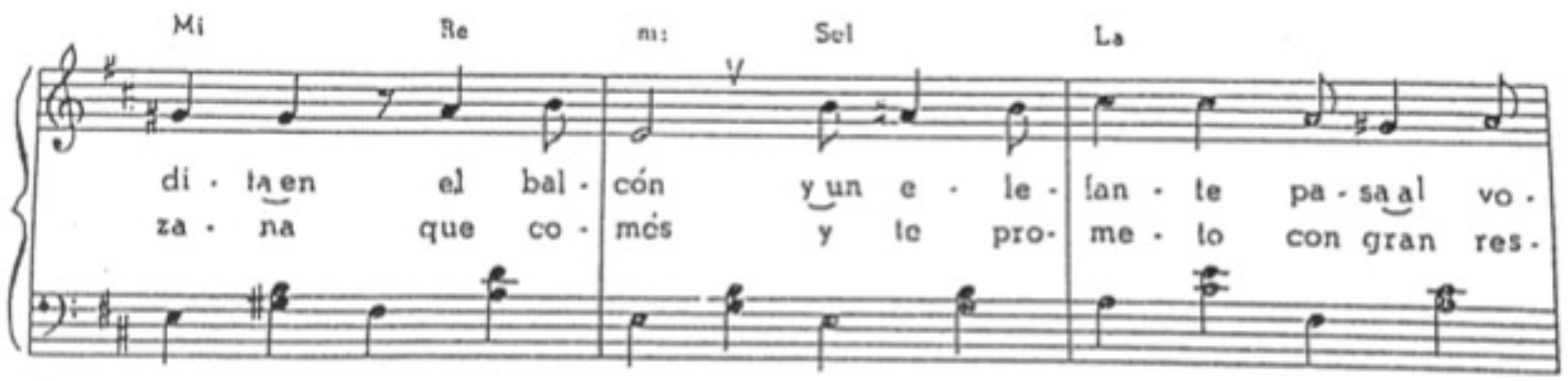


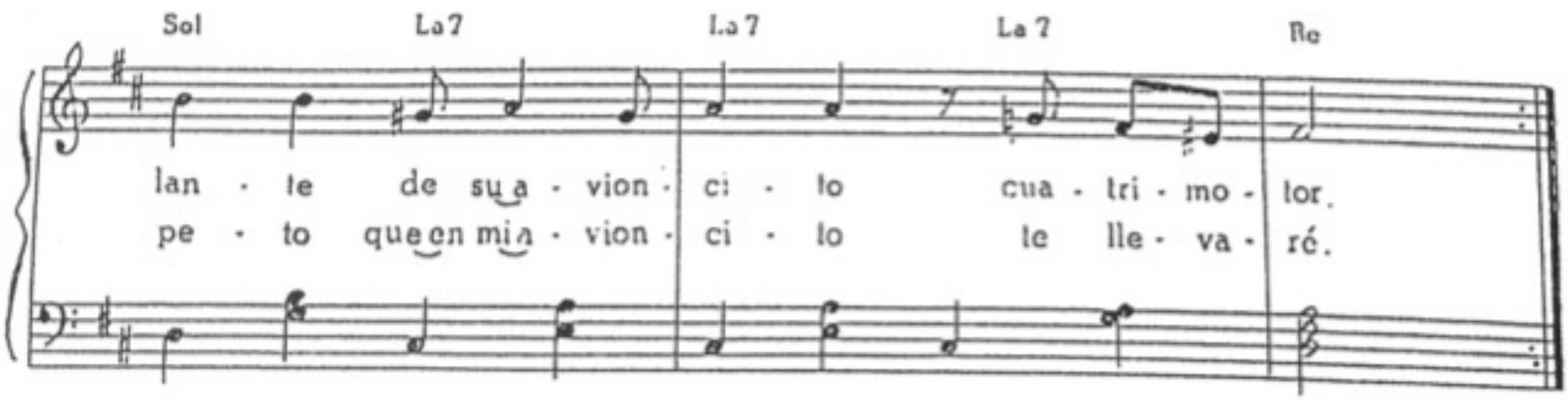
© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.



11. La mona Juana







© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

Re Re

Di - jo la mo - na con gran re - ca - lo, i - ré a pre - gun-

Mi Re mi Sol La

tar - le a mi ma - má, pues sin a - vi - so y sin per-

Sol La'7 La7 La7 Re Re

mi - so yo nun - ca sal - go a pa - sear. Des-pués de un ra - to van por los

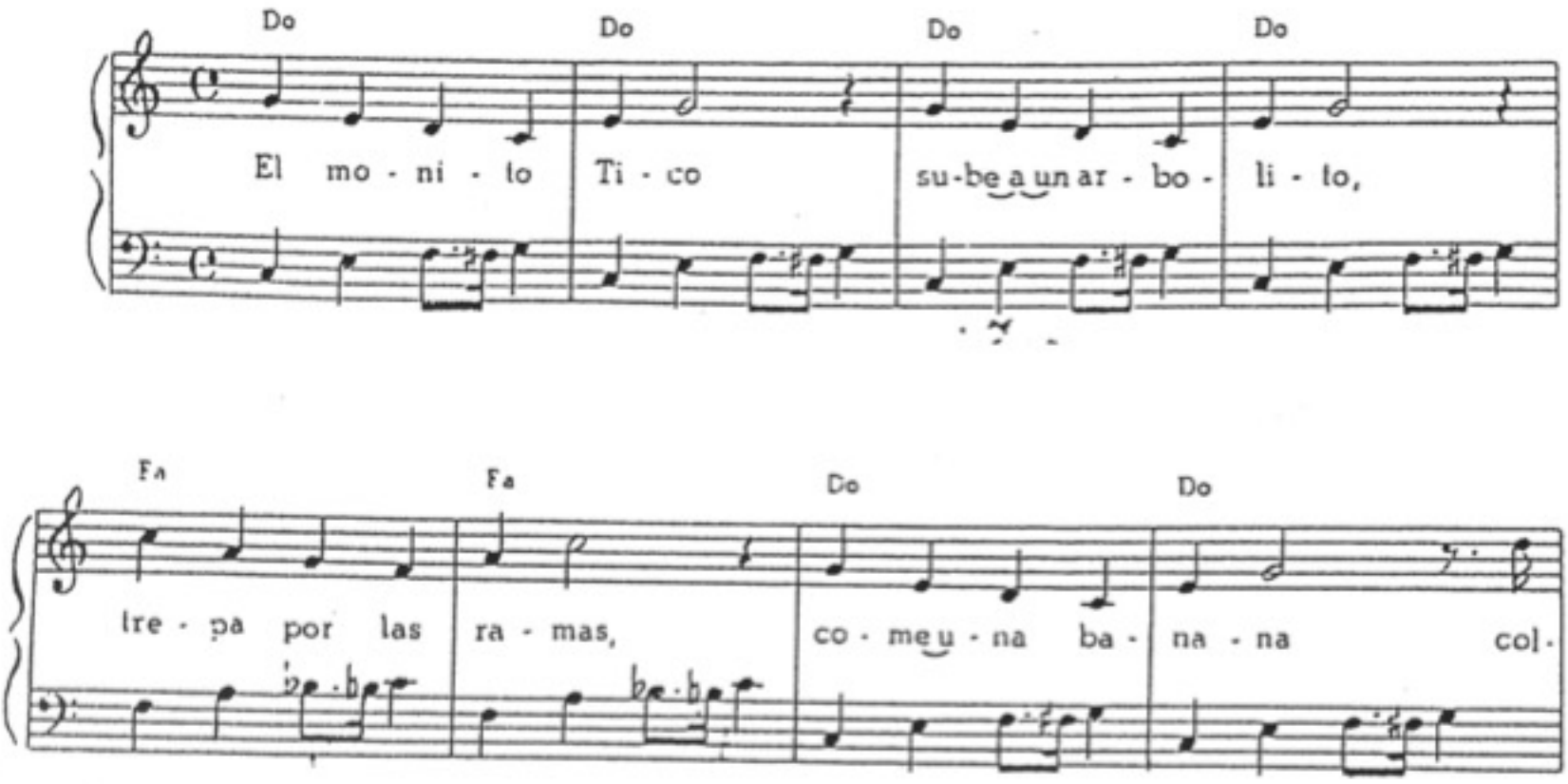
Re Mi Re mi Sol La

ai - res la mo - na Jua - na y su ma - má y el e - le - fan - te en el vo-

Sol La'7 La7 Re La'7 Re

lan - te co - me man - za - na y or - gu - llo - so va.

12. El monito Tico
(Boogie)



© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

13. Canción para saltar

Sal - ta el can - gu - ro sal - ta por la pra - de - ra, lle - va a sus hi-

ji - los guar - da - dos en la car - te - ra. Sal - ta la ca - bri - ta

sal - ta por el mon - te si al - guien la per - si - gue, dá me - dia vuel - ta y se es-

con - de. Sal - ta la lan - gos - ta sal - ta en - tre el fo - lla - je,

to - do se lo co - me y de nue - vo se va de via - je.

© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

Temas varios

1. Vamos a la playa

Estribillo

Sol♭ Sol♭ Sol♭ Sol♭

Va - mos a la pla - ya, va - mos a ju - gar,

Sol♭ Sol♭ Sol♭ Sol♭

con mi bal - de nue - va o - ri - llas del mar.

Sol♭ Sol♭ la♭ la♭ la♭

Jun - to en mi bal - de lin - dos ca - ra - cc - les os - tre - llas ma -

Sol♭ Sol♭ Sol♭

ri - nas y pe - ces de co - lo - res.

Da capo el estribillo

Sol♭

Ha - go un cas -

Sol♭ la♭ la♭ la♭ Sol♭

ti - llo muy gran - de de a - re - na, con u - na to - rre

© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

Sol♭ Sol♭ Sol♭ Sol♭ Sol♭

y su cen - ti - ne - la. Va - mos a la pla - ya. va - mos a ju -

Sol♭ Sol♭ Sol♭ Sol♭ Sol♭

gar, con mi bal - de nue - voa o - ri - lla del mar.

Sol♭ Sol♭ La♭ La♭ La♭

Vie - neu - na o - la tra - vie - sa, tra - vie - sa, se lle - va mi cas -

Sol♭ Sol♭ Sol♭ Sol♭ Sol♭

ti - lloy me mo - ja la ca - be - za. Va - mos a la pla - ya,

Sol♭ Sol♭ Sol♭ Sol♭ Sol♭ Sol♭

va - mos a ju - gar, con mi bal - de nue - voa o - ri - lla del mar.

2. Crece el arbolito

Sol Do 7 Fa Sol 7 Do Sol 7

Cre - ce cre-ce el ar - bo - li - to, se lle - na de ho - jas y de pa - ja -

Do Fa Do Fa Do Fine Sol Do 7

ri - tos, y som - bra nos da, y a - le - gre pi - ar. Cuan - do lle - ga el cru - do in -

rallentando *a tempo*

Fa Sol 7 Do Sol 7 Do Fa

vier - no y so - pla el vien - to he - la - do y vio - len - to, las ho - jas se

rallentando

Do Fa Do Sol Do 7 Fa Sol 7

ca - en, los pá - ja - ros se van. Al vol - ver la pri - ma - ve - ra nos tra - e u - na

a tempo

Do Sol 7 Do Fa Do Fa Do

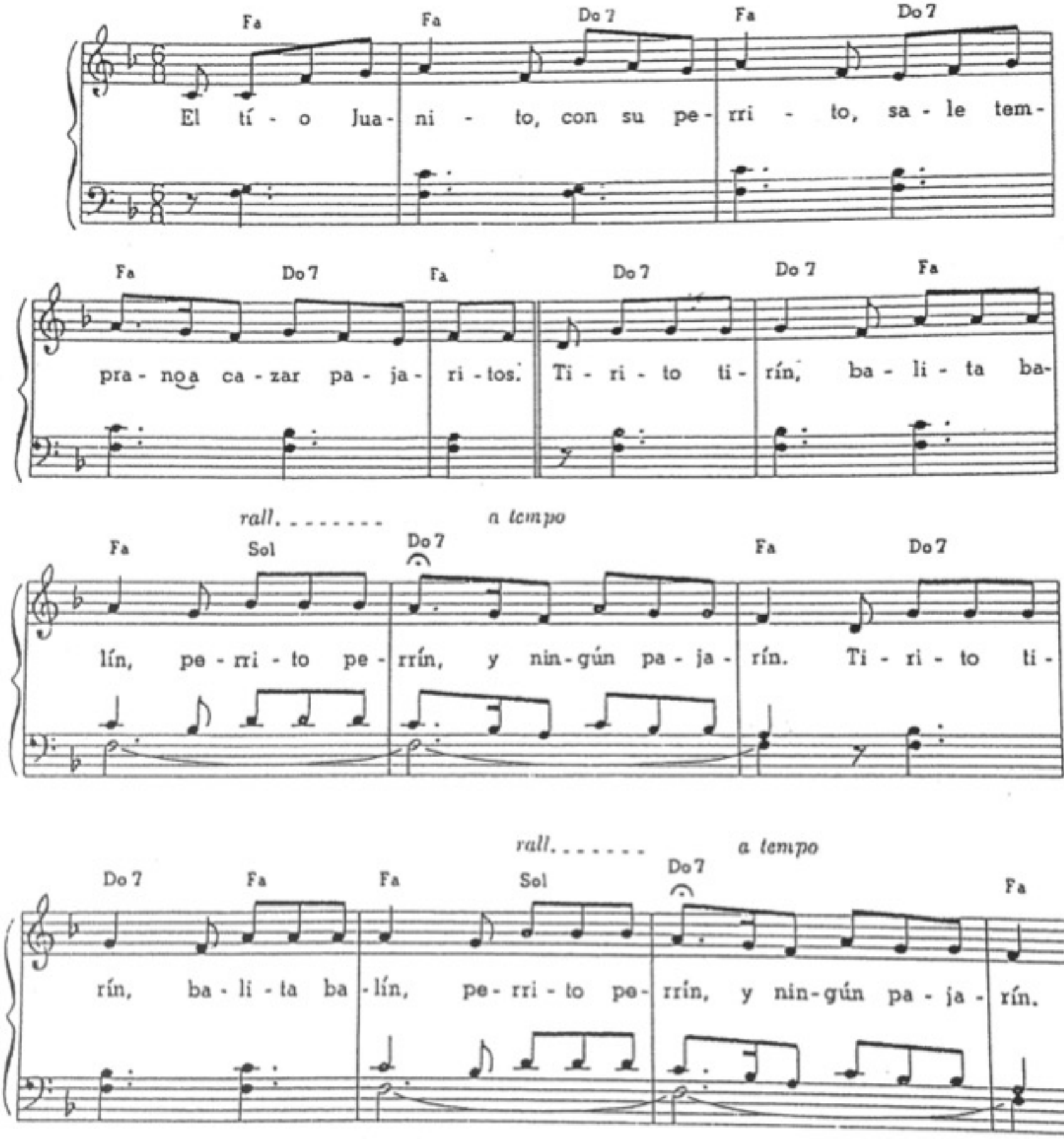
bri - sa li - ge - ra li - ge - ra, la ron - da del tiem - po de nue - vo co - mien - za.

rallentando

D. C. al Fine

© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

3. El tío Juanito (Canción para cambiar vocales)



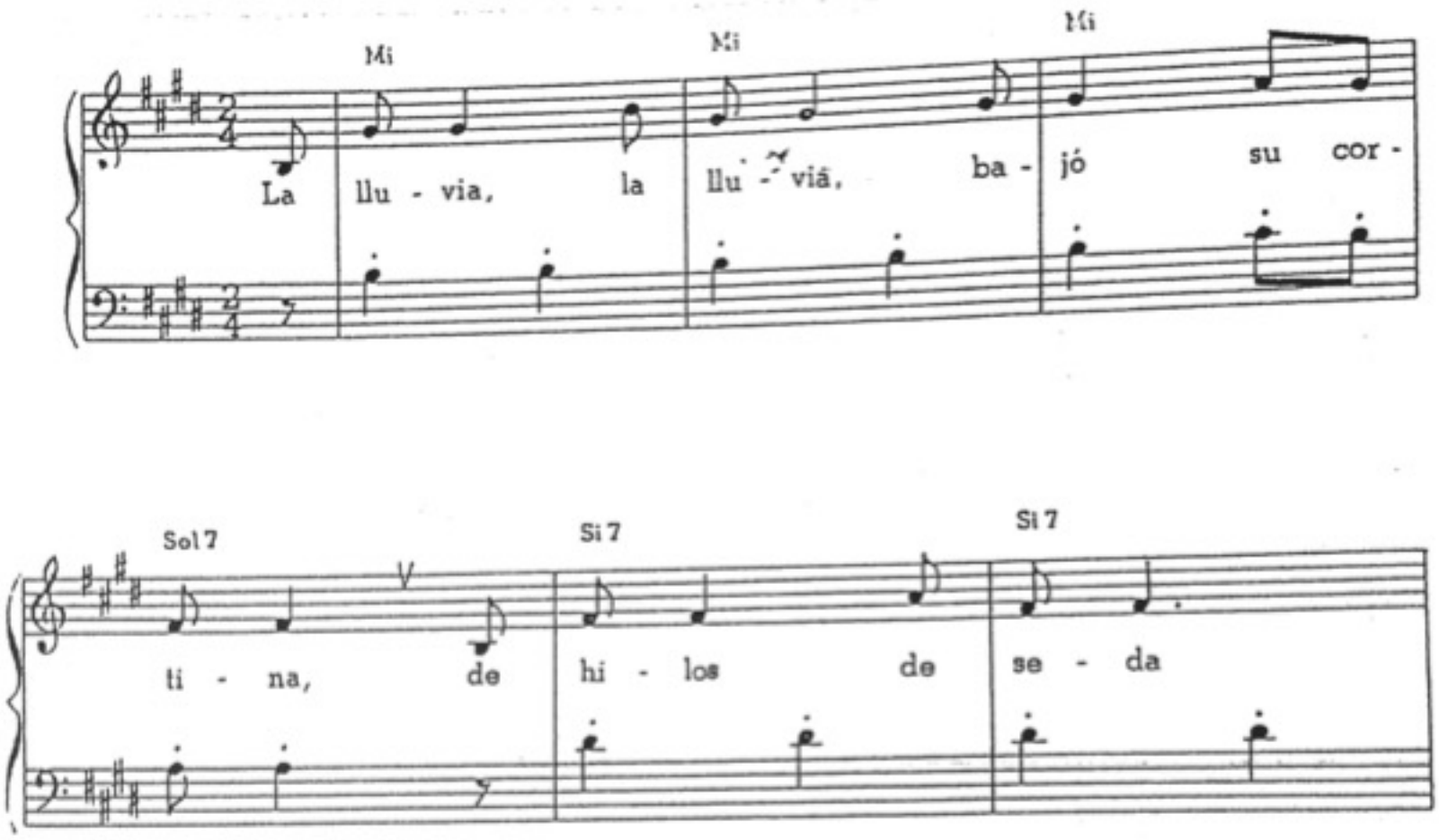
Repetir cambiando vocales en las últimas palabras de cada verso.
Ejemplo:

El tío Juanoto
con su perroto
sale temprono
a cazar pajarotos.

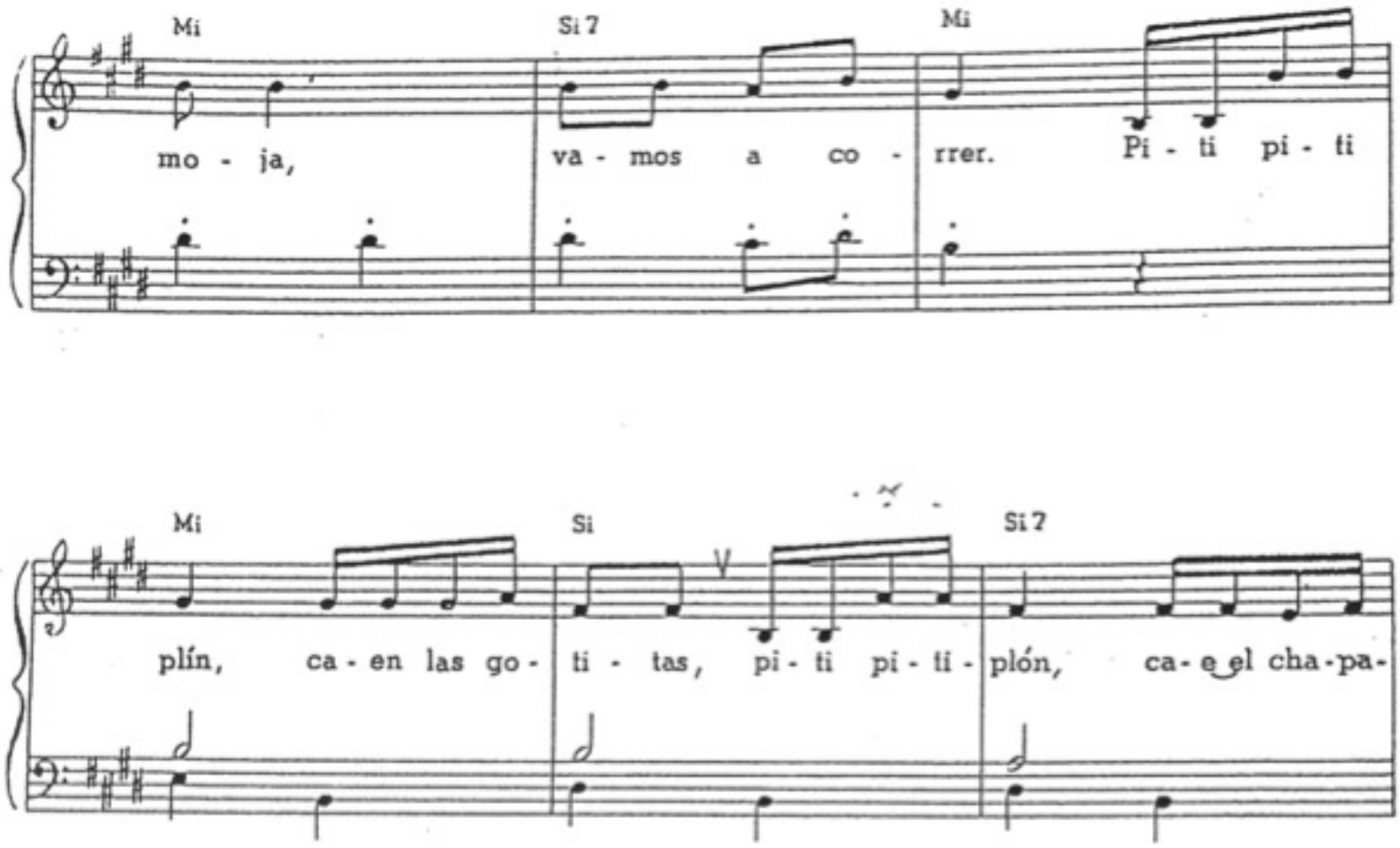
Tirito, tirón,
balita balón,
perrito perrón
y ningún pajarón.

© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

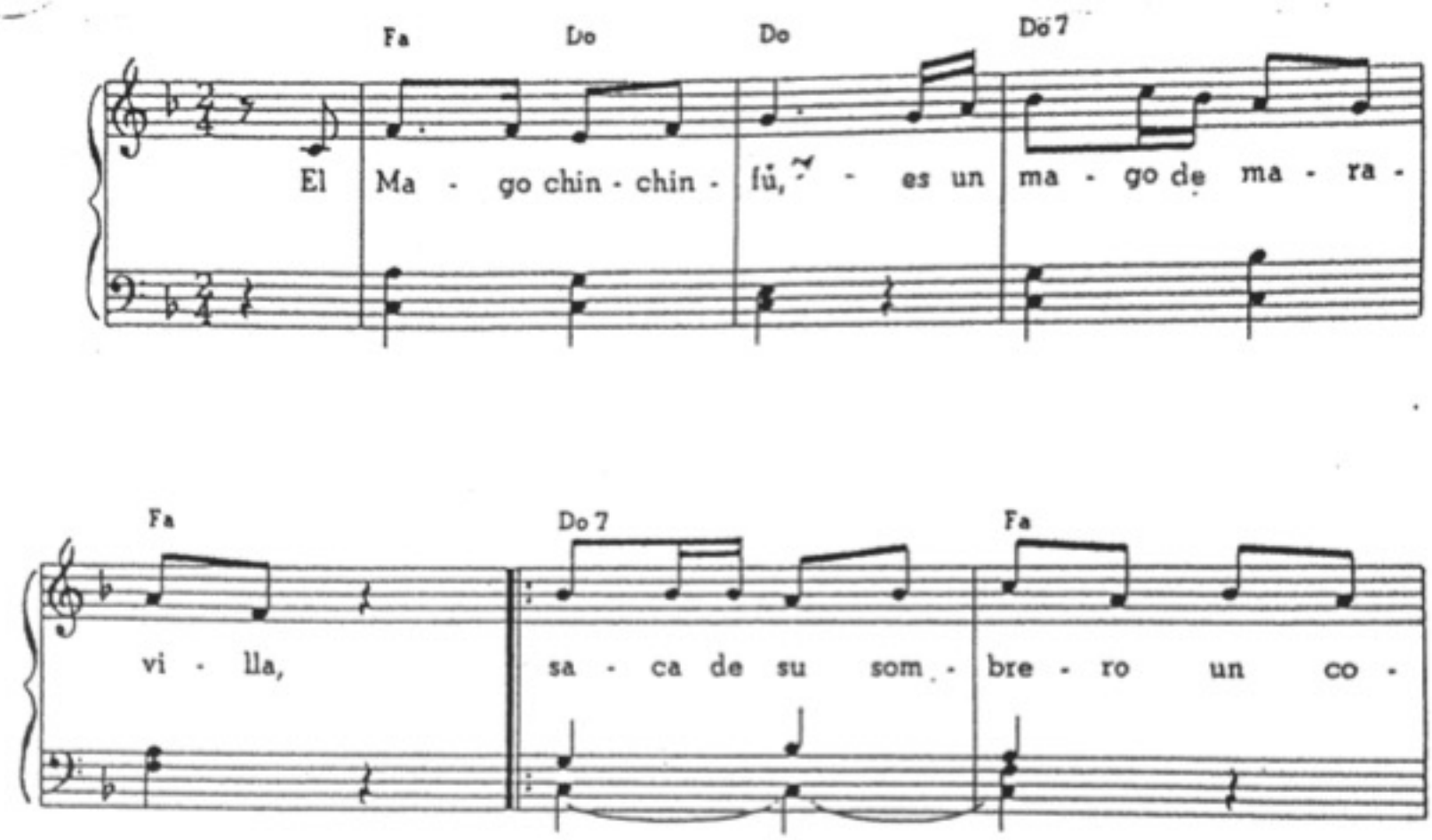
4. La lluvia



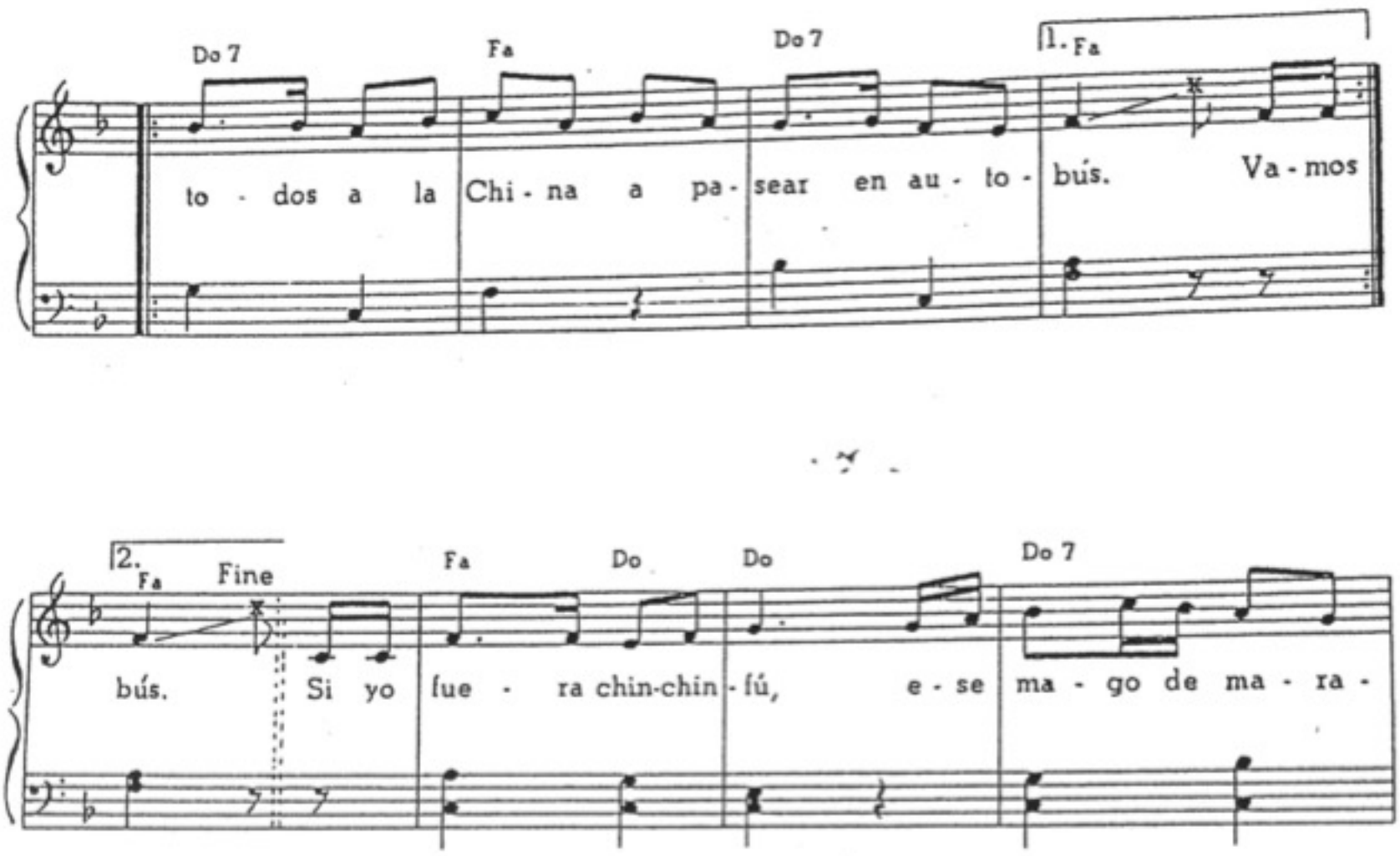
© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.


Mi
Si 7
Mi
mo - ja,
va - mos a co - rrer.
Pi - ti pi - ti
Mi
Si
Si 7
plín, ca - en las go - ti - tas, pi - ti pi - ti - plón, ca - e el cha - pa -
Mi
Mi
Mi 7
La
6
rrón, pi - ti pi - ti - plán, sa - le el ar - co i - ris, pi - ti - ti pí - ti - ti -
Mi
Si 7
Mi
plón, ya sa - lió el sol.

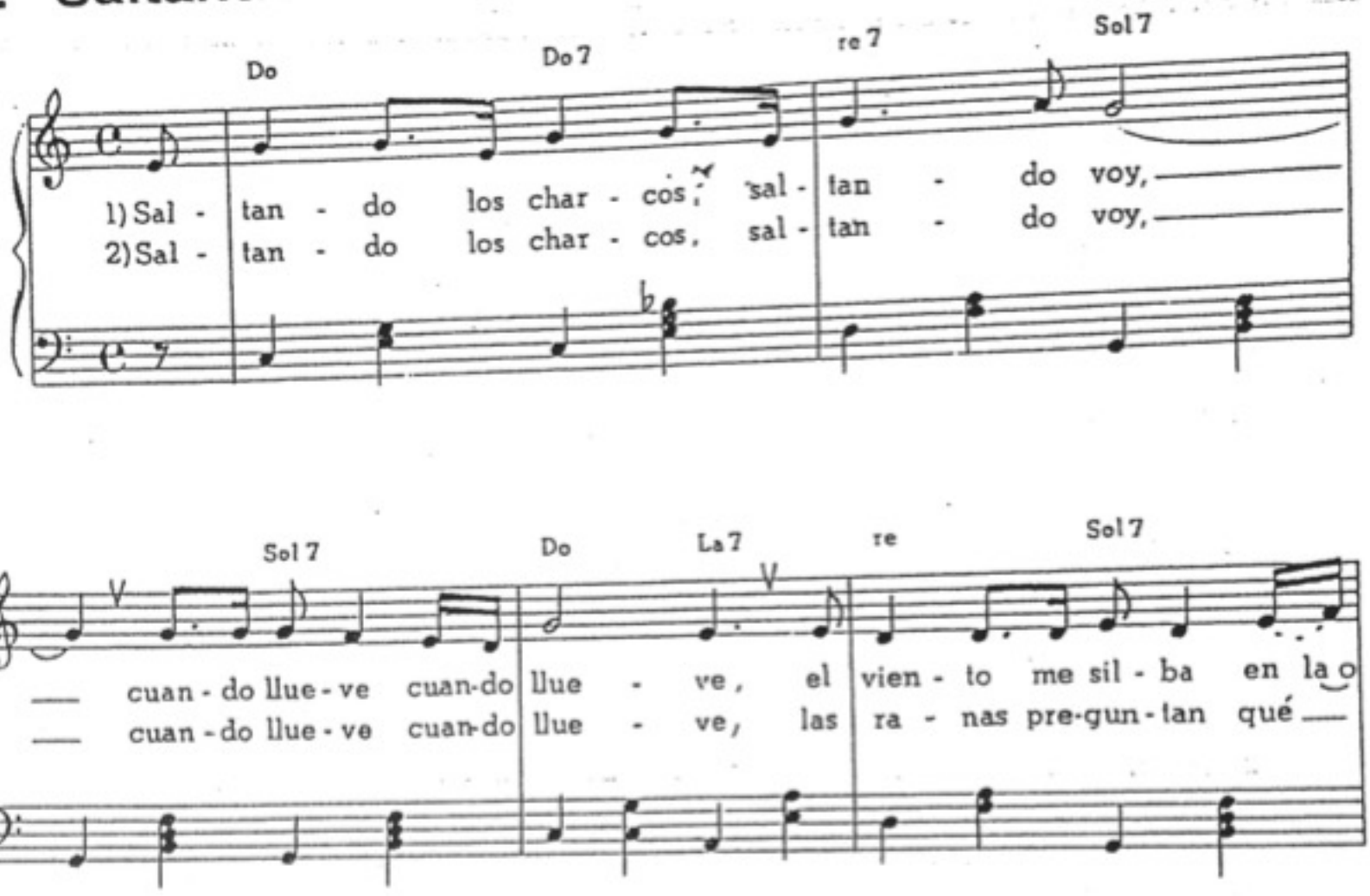
5. El Mago Chin-chin-fú

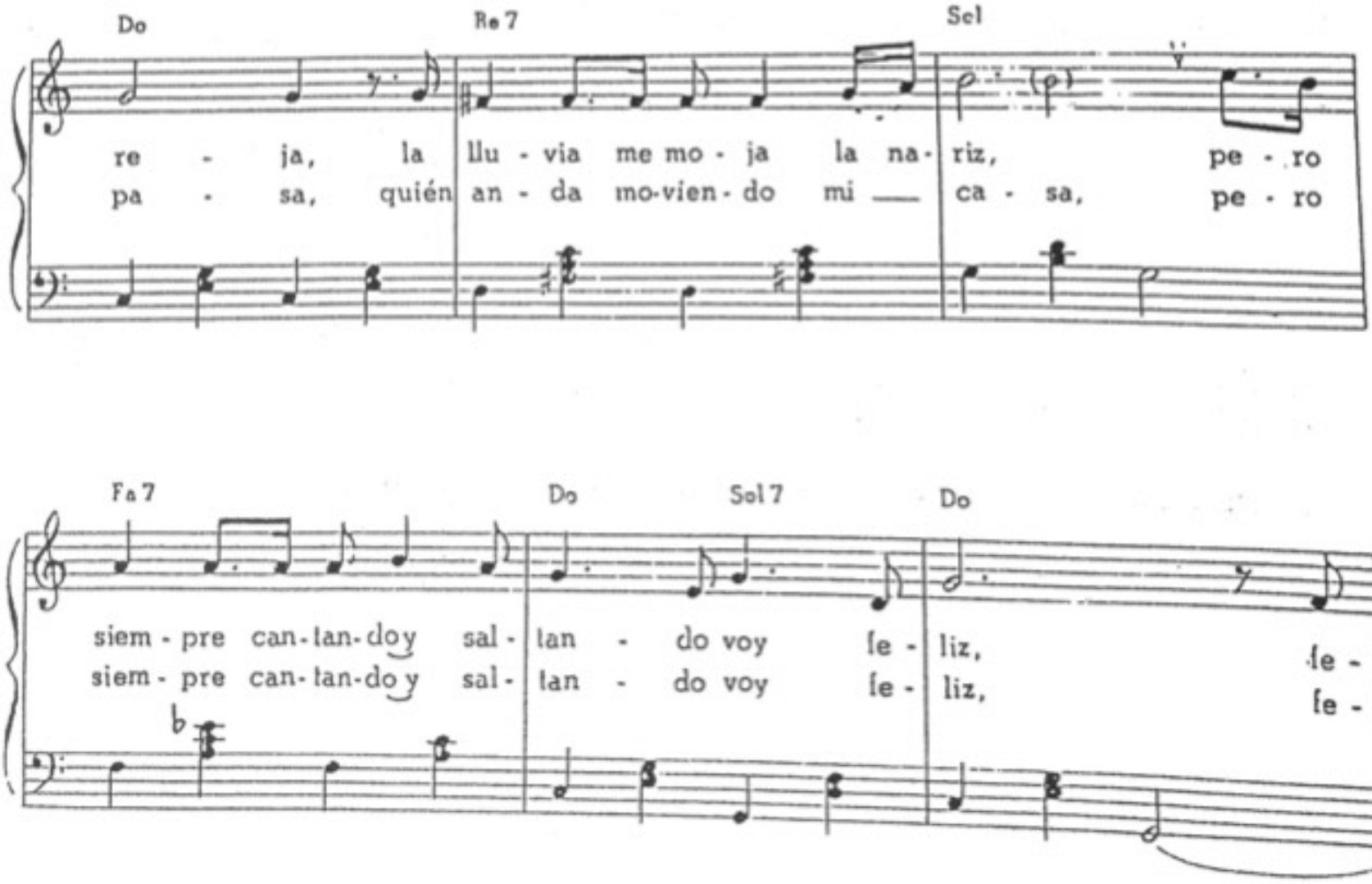


© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.


Do 7
Fa
Do 7
1. Fa
to - dos a la Chi - na a pa - sear en au - to - bús. Va - mos
2. Fa Fine
Fa
Do
Do
Do 7
bús. Si yo fue - ra chin-chin - fú, e - se ma - go de ma - ra -
Fa
Do 7
Fa
vi - lla, sa - ca - rí - a de mi som - bre - ro cien pa -
Do7
1. Fa
Fa
que - tes de pas - ti - llas, sa- ca - ti - llas. Chin chin
Dal
𝄋
al
Fine

6. Saltando los charcos





© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.

Sol 7 Do Do Do 7 re 7 Sol 7

liz, fe - liz.
liz, fe - liz.
3)Sal - tan - do los char - cos, sal - tan - do voy,

Sol 7 Do La 7 re Sol 7

cuan - do llue - ve cuan-do llue - ve, los pá - ja - ros pí - an y

Do Re 7

pí - an, y a - le - gres se ba - ñan en el a - gua

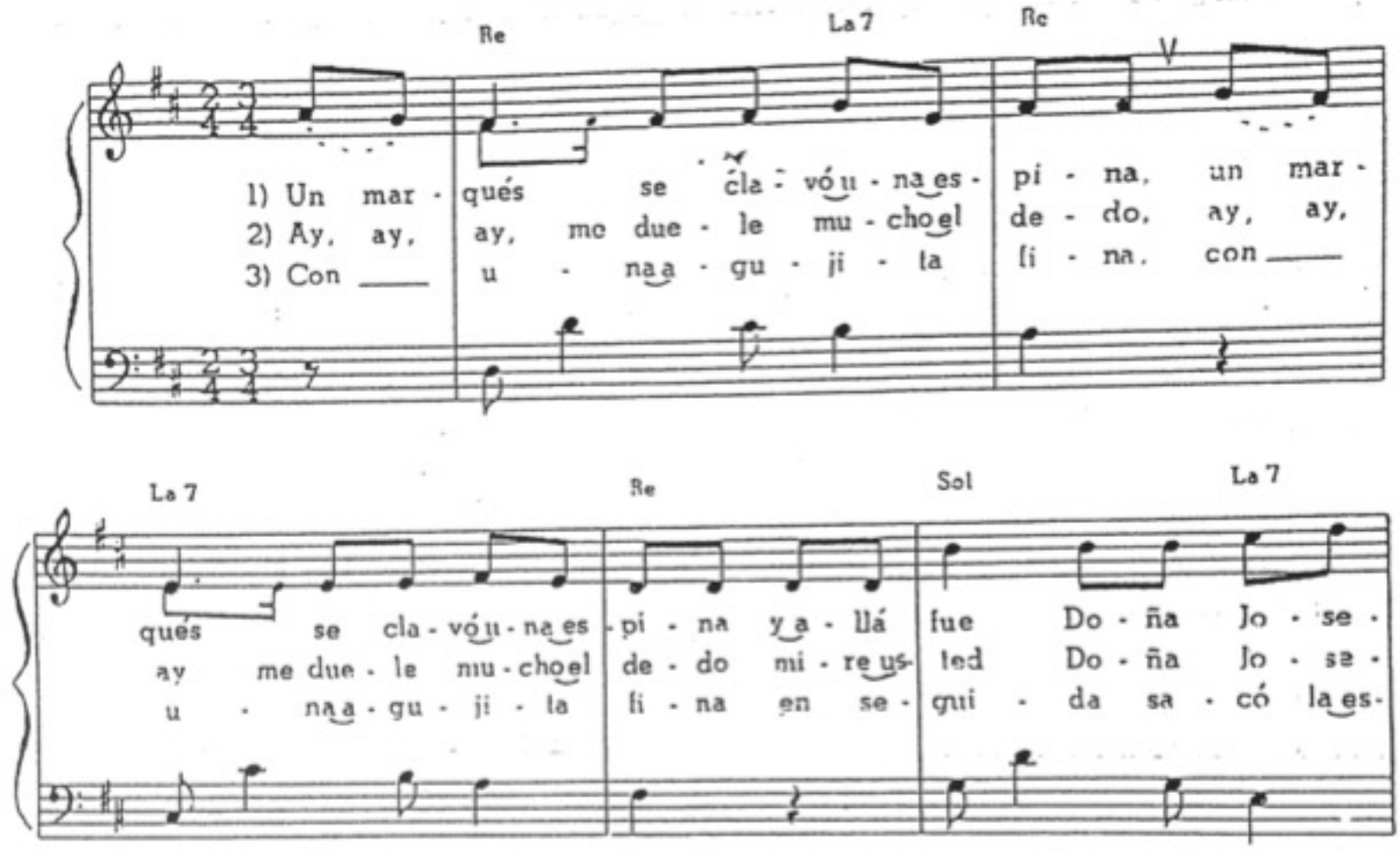
Sol Fa 7 Do Sol 7

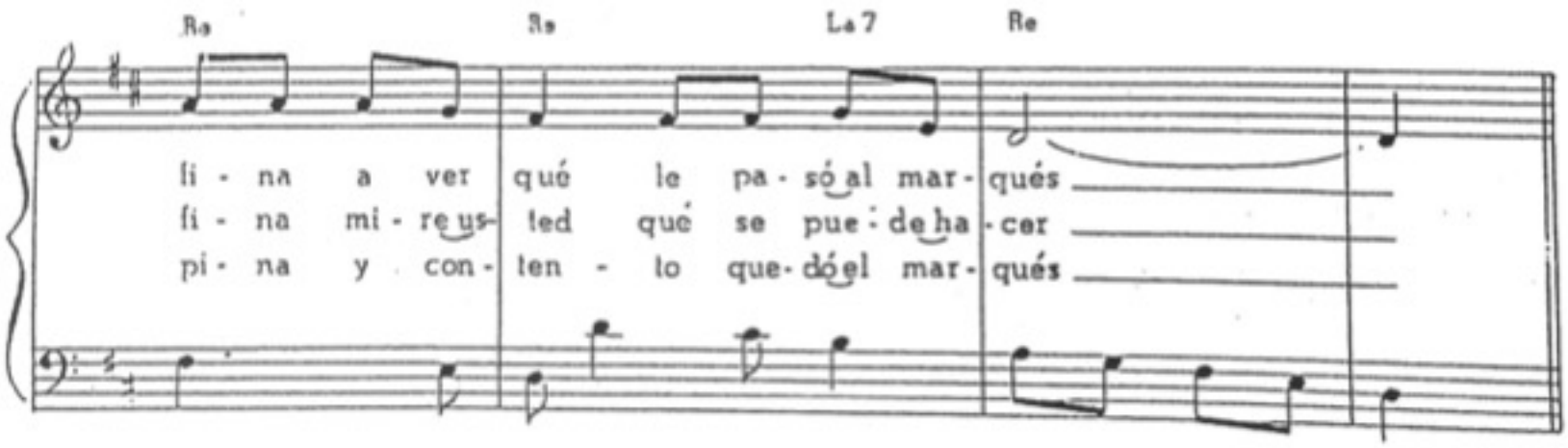
rí - a, pe - ro siem - pre can - tan-doy sal - tan - do voy fe -

Do Sol 7 Do

liz, fe - liz, fe - liz.

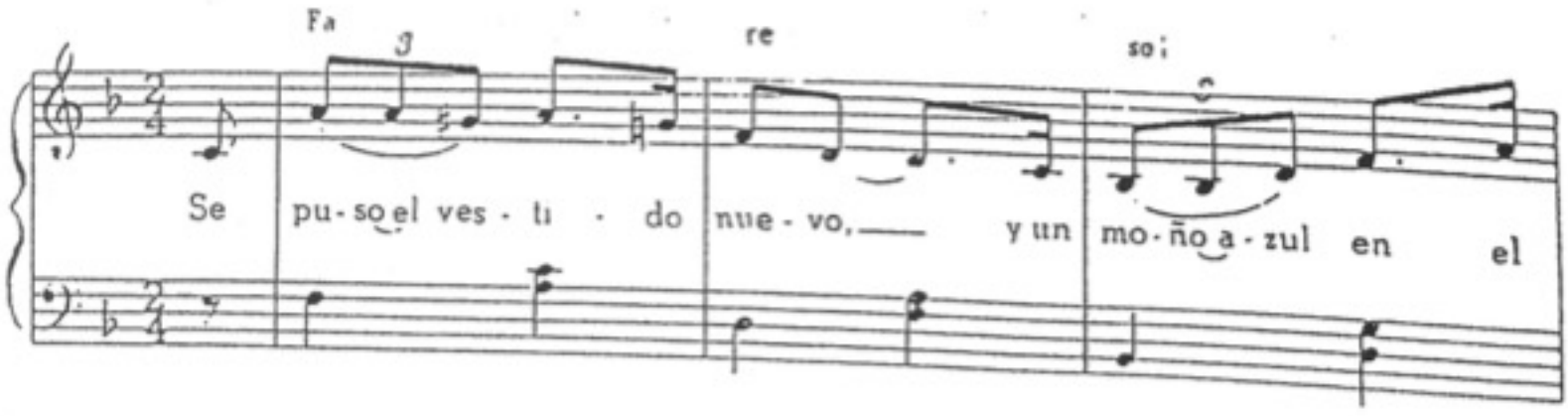
7. Un marqués se clavó una espina



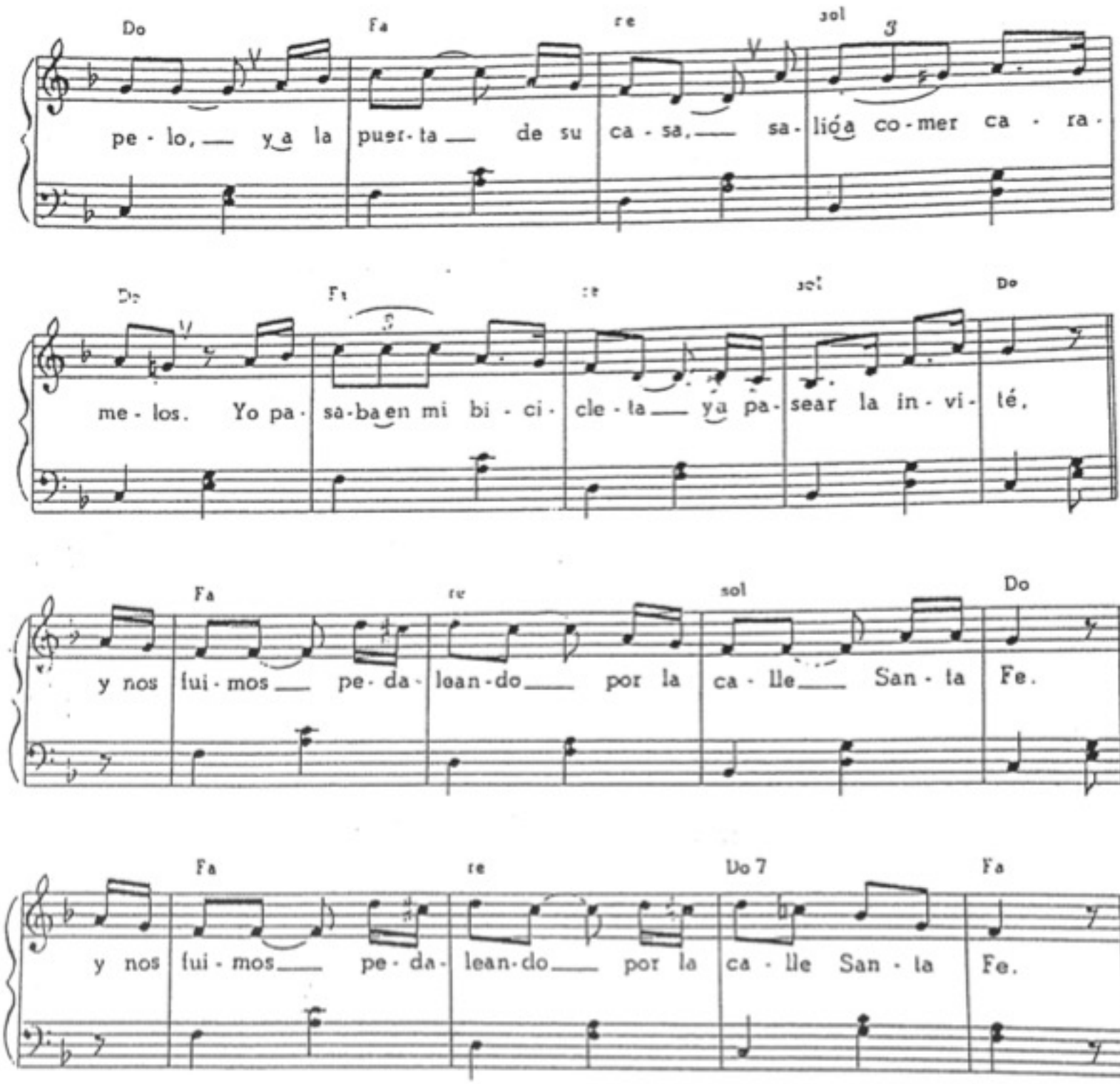


8. Se puso el vestido nuevo

(Esquema de jazz)

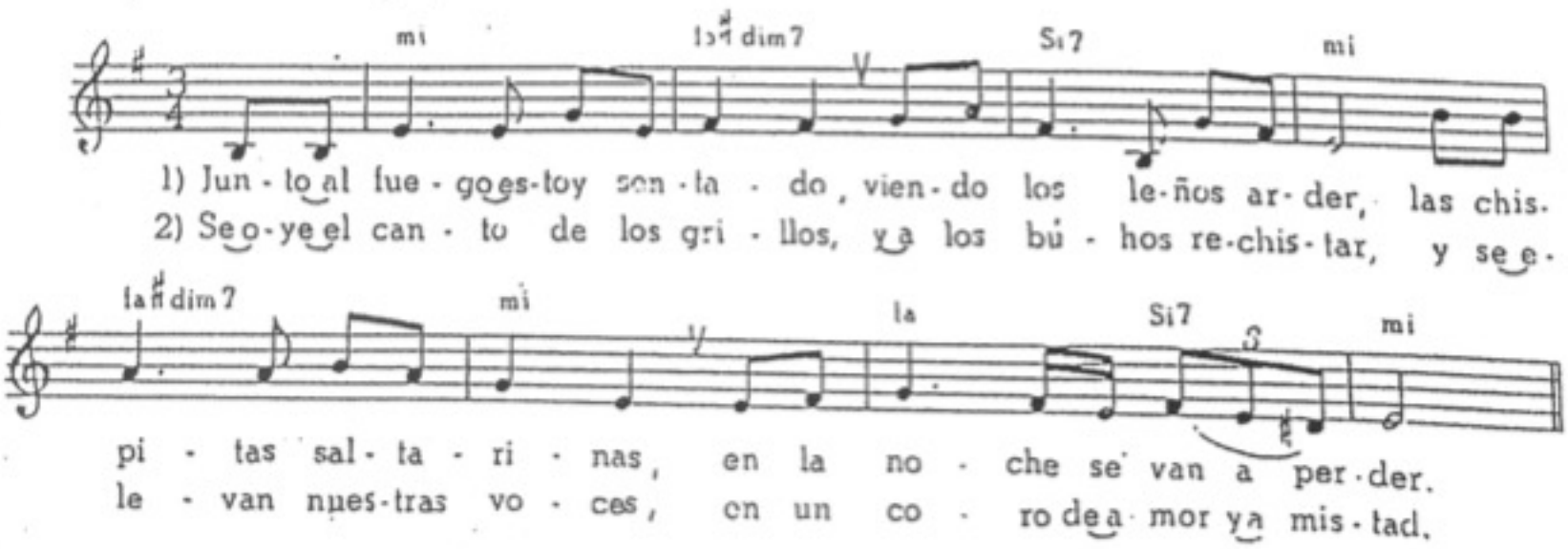


© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.



9. Junto al fuego

(Canción de fogón)



© Copyright 1983 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. Cangallo 1558 - Buenos Aires.